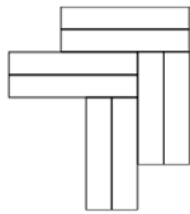


PLANCHETTES LAMPARQUET



PLANCHETTES LAMPARQUET



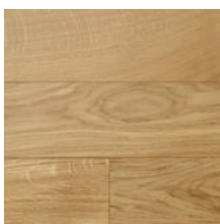
DESCRIPTION	Petites lames de paquets de dimensions fixes. Elle n'a pas de profil permettant un assemblage. La pose collé est obligatoire The board is made of solid wood. It has no profile for assembly. Glued installation is mandatory.
ESSENCE SPECIES	Chêne - autres essences sur demande Oak - other species on request
CHOIX GRADE	PR, RU, Nature (p 2)
SUPPORT	Massif
FINITION	Brut
DIMENSIONS SIZE	ép x long x larg 10 x 50 x 250 mm 10 x 60 x 300 mm
MOTIF DE POSE LAYING PATTERNS	À l'anglaise ou Baton rompu Random lenght strips or herringbone



LE CHOIX DE BOIS

WOOD GRADE

● Planchette Lamparquet



Premier / Prime

Petits nœuds jusqu'à 10 mm, nœuds bouchés, sans aubier, légères variations de couleur.

Small knots, up to 10 mm of diameter. sapwoodless, colours relatively uniform.



Rustique / Rustic

Sans aubier, nœuds jusqu'à 25 mm pour les lames ≤ 119 mm, pouvant aller jusqu'à 40 mm pour des lames larges ≥ 120 mm, bouchés et partiellement ouverts, sans limite de nombre. Discoloration admise.

Without sapwood. Knots up to 25 mm for strips ≤ 119 mm and up to 40 mm diameter for larger strips (≥ 120 mm) with no limit on the amount. Discolouration allowed.



Nature

Choix aubieux, des nœuds maximum 15 mm, nœuds bouchés, nœuds partiellement ouverts et des variations de couleur importantes.

Sapwood grading with knots up to 15 mm and important colour variation.



Planchette en Jatoba

MATÉRIELS & CONSEILS

EQUIPMENT & ADVICES

Le parquet en planchette séduit par son esthétique rythmée et sa touche contemporaine. Composé de petites lames de longueur fixe, il apporte du relief et du caractère à tous les styles d'intérieur. Son format original permet de créer des motifs variés et harmonieux, adaptés aussi bien aux ambiances chaleureuses qu'aux espaces épurés. Ce parquet offre une belle alternative pour ceux qui recherchent un sol à la fois graphique et élégant.

Strip parquet has an attractive, rhythmic look and a contemporary feel. Made up of small planks of fixed length, it brings relief and character to all interior styles. Its original format allows you to create varied, harmonious patterns that are just as suited to warm environments as they are to refined spaces. This floor offers a great alternative for those looking for a floor that is both graphic and elegant.

● Matériel nécessaire à la pose

Materials required for installation

- Spatule / *Spatula*
- Cale de frappe / *Tapping block*
- Équerre / *Square*
- Règle de maçon / *Mason's rule*
- Cales (8mm) / *Wedges (8mm)*
- Scie / *Saw*
- Colle à parquet / *Parquet glue*
- Colle à bois / *Wood glue*
- Cutter / *Cutter*
- Un mètre / *One metre*
- Crayon / *Pencil*
- Ponceuse à parquet : grain de 24, 36, 60 / *Parquet sander : 24, 36, 60 grit*
- Monobrosse (trio/quattro) : grain de 80 / *Monobrush (trio/quattro) 80 grit*
- Liant / *Binder*
- Produit de finition / *Finishing product*

● Conseils

Advice

- Assurez-vous que la surface sur laquelle vous allez poser votre parquet soit propre, plan, sec, rigide et adhérent.
Make sure that the surface on which you are going to lay your floor is clean, flat, dry, rigid and adherent.
- Il est conseillé d'entreposer le parquet au préalable dans la pièce dans laquelle vous allez effectuer la pose.
It is advisable to store parquet beforehand in the room where you are going to lay it.



LES ÉTAPES DE POSE INSTALLATION

01. Espace de travail Workspace

- Délimitez votre espace de travail en le traçant au sol à l'aide de votre règle et d'un crayon.
Mark out your work area on the floor with a ruler and pencil
- Répartissez la colle sur votre espace de travail puis étalez la avec votre spatule.
Spread the glue over your work area and then spread it with your spatula.

Si vous le souhaitez, vous pouvez poser une sous-couche en liège en double encollage.
If you wish, you can lay a cork underlay with double gluing.



[lien vers video](#)

02. Pose Installation

La pose collée est obligatoire / Glue-down installation is mandatory

- La pose du parquet s'effectue en quinconce : pour se faire les premières lames disposées contre le mur doivent être de longueurs différentes.
Parquet is laid in staggered rows: to do this, the first boards laid against the wall must be of different lengths.
- Placez la cale en respectant un espace de 8mm minimum entre le mur et la lame (ces espaces seront ensuite cachés par les plinthes), puis venez déposer les planchettes.
Cette étape sera à reproduire pour les dernières lames
Place the wedge with a minimum gap of 8mm between the wall and the floorboard (these gaps will then be hidden by the skirting boards), then lay the lamparquet.
Repeat this step for the last boards.
- Collez la seconde planchettes au bout de la première et continuez ainsi jusqu'au bout de la pièce.
Glued the second lamparquet onto the end of the first and continue in this way until you reach the end of the piece.
- Une fois votre espace de travail terminé tassez votre parquet avec la cale de frappe et la règle.
Once you've finished your work area, use the tapping block and ruler to tamp your floor on edge.



Rangée après rangée n'oubliez pas d'appuyer fermement sur le dessus de chaque lame puis tassez les à l'aide de la cale de frappe.

Row after row, don't forget to press down firmly on the top of each board, then pack them down using the tapping block.

LES ÉTAPES DE POSE INSTALLATION

03. Poncer et appliquer la finition Sanding and finishing

Ponçage Sanding

- Passez un premier passage à la ponceuse au grain de **24** puis au grain de **36**.
First sand with a 24-grit sander, then with a 36-grit sander.
- Puis les bords avec la ponceuse d'angle.

Rebouchage Recorking

- Récupérez la poussière de bois suite au ponçage du parquet, la mélanger avec du liant mastic.
Collect the wood dust from sanding the oak parquet on edge and mix it with mastic binder.
- Passez deux couches sur la totalité de la surface de votre parquet avec la spatule.
Use a spatula to apply two coats over the entire surface of your floor.

Ponçage Sanding

- Passez la ponceuse au grain de **60**.
Sand with a 60-grit sander.
- Puis le ponçage monobrosse (trio/quattro) grain de **80**.
Then single-brush (trio/quattro) 80-grit sanding.

Vitrification Glazing

- Préparez votre produit de finition selon les recommandations fournisseurs.
Prepare your finishing product according to the supplier's recommendations.
- Étalez le mélange au pinceau pour les bords et les angles.
Brush the mixture around the edges and corners.
- Puis sur toute la surface à l'aide d'un rouleau.
Then roll over the entire surface.



Le temps de séchage, l'égrénage et le nombre de couches varient selon le produit utilisé.

Drying time, levelling and number of coats vary according to the product used.