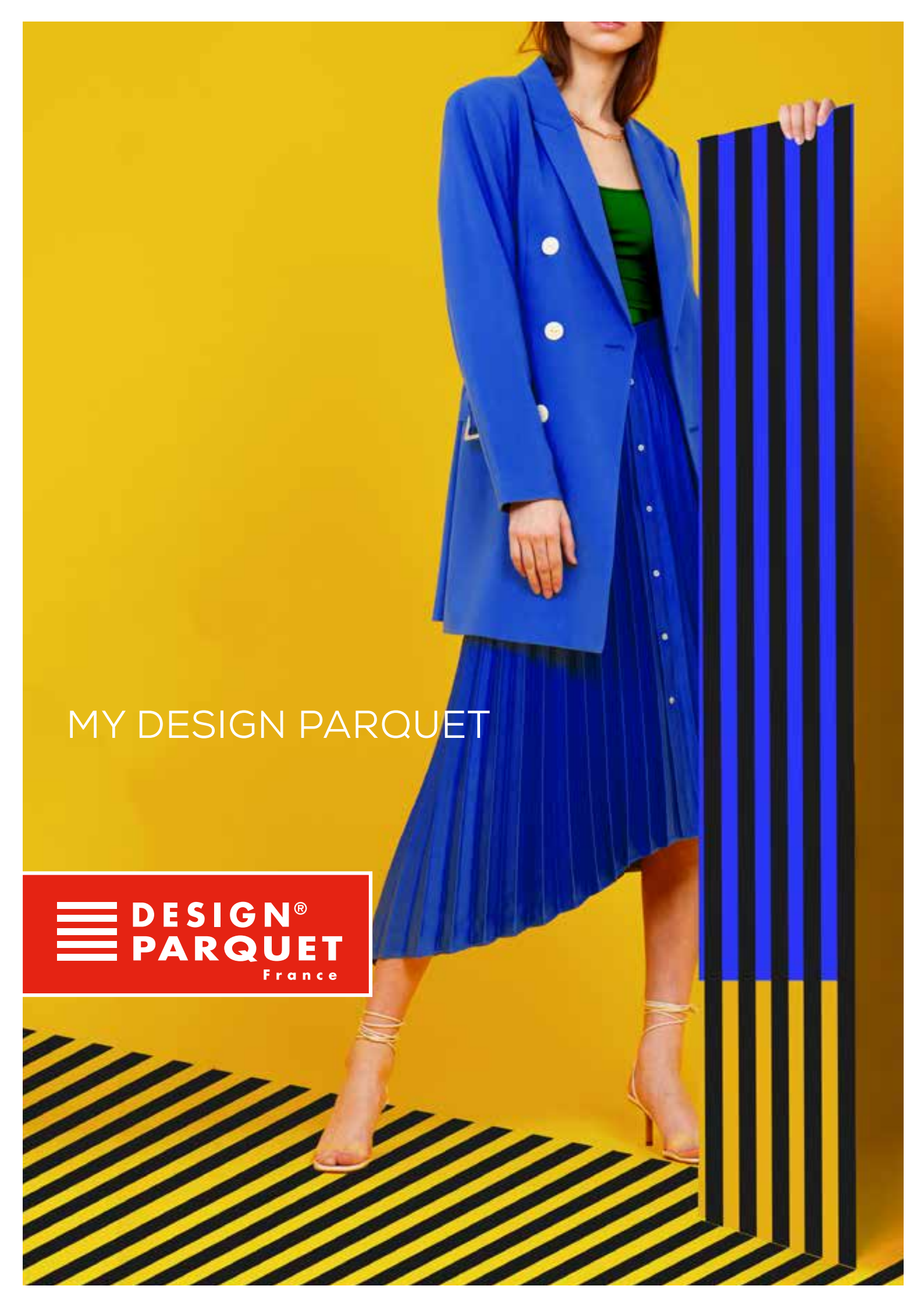




MY DESIGN PARQUET

 **DESIGN[®]
PARQUET**
France



DESIGN[®]
PARQUET
France

Cristal

NOUS PARTONS DE VOS ENVIES POUR DESSINER VOTRE PARQUET.

Depuis plus de 25 ans nous imaginons des parquets à votre mesure. Pour ce faire nous avons toujours cherché à nous adapter à vos envies et désirs. C'est en vous écoutant, en partageant avec vous la passion du design d'intérieur que nous arrivons à travailler, avec autant d'amour, le bois.

Nous sommes concentrés chaque jour à ouvrir le champ de tous les possibles pour que vos intérieurs vous ressemblent car votre style est devenu notre motivation. C'est la raison pour laquelle notre offre est orientée pour vous accompagner dans vos désirs de changement et d'embellissement.

Le parquet est la pièce maîtresse de votre intérieur alors suivez vos envies de design. Suivez My Design Parquet, notre nouveau catalogue pensé avec vous.

WE LISTEN YOUR DESIRES TO DESIGN YOUR PARQUET.

For more than 25 years we have been imagining custom-made parquet floors. For this reason, we have always tried to meet to your desires and wishes. By listening to you, by sharing with you the passion for interior design, we succeed in working the wood with love.

We are focused every day to open the field of all possibilities so that your interiors look like you because your style became our motivation. This is the reason why our offer aims to your expectations for change and improvement.

The parquet is the essential of your interior. So let you inspire by your wishes of design. Follow My Design Parquet, our new catalogue thought about you.

08

MY GAMME BLANC WHITE RANGE

Cotton	10
Pure	11
Cristal	12
Dolomites	14
Balkan	16
Sésame	18
Andes	20-21
Opéra	22
Vendôme	23
Mas	24

26

MY GAMME GRIS GREY RANGE

Jasmin	28
Iris	30
Ozark	32
Galet	33
Bora Bora	34
Dune	36
Cumin	37
Apennines	38
Opium	40

42

MY GAMME BRUN BROWN RANGE

Village	44
Grange	46
Bastille	48
Cognac	50
Louvre / Rivoli	52-53
Chalet	54
Antico Legno	56
Hausmann	58
Vintage	60
Château	62
Badiane	64
Havane	66
Tobacco	67
Charlottenburg	68
Luberon	70
Cacao	72
Espresso	74
Carbone	75

**NOUS PARTONS
DE VOS ENVIES
POUR DESSINER
VOTRE PARQUET.**

SOMMAIRE / CONTENTS

76 MY GAMME NATUREL NATURAL RANGE

Chêne Premier / <i>Prime oak</i>	78
Chêne Premier-Bis / <i>Prime-Bis oak</i>	80
Chêne Confort / <i>Confort oak</i>	82
Chêne Rustique / <i>Rustic oak</i>	84
Chêne Campagne / <i>Campagne oak</i>	86
Chêne XXL	88
Chêne Point de Hongrie vernis mat <i>Matt varnish Chevron oak</i>	90
Chêne Point de Hongrie vernis incolore <i>Colourless varnish Chevron oak</i>	92
Arzon	94
Houat	96
Camaret	98
Jersey	100
Crozon	102
Biarritz	104
Audierne	106
Lavandou/Hossegor	107
Guernesey	179

Feuillus / *Hardwood*

Noyer US / <i>US Walnut</i>	108
Frêne / <i>Ash</i> , Frêne Thermo / <i>Thermo Ash</i> , Érable / <i>Us Maple</i> , Acacia	109

110 MY GAMME EXOTIQUE EXOTIC RANGE

Ipé	112
Teck / <i>Teak</i>	114
Doussié	115
Padouk	116
Amarante / <i>Purpleheart</i>	117
Jatoba	118
Merbau	119
Wengé	120
Afrormosia	121
Iroko	122

124 MY GAMME SALLE DE BAINS BATHROOM FLOORING

Teck / <i>Teak</i>	126
Doussié	128
Acacia	129
Iroko	130
Wengé	131

132 MY INSPIRATION

Panneaux sur-mesure <i>Panels on demand</i>	134
Tapis sur-mesure <i>Carpet on demand</i>	136
Poses personnalisées <i>Special design on request</i>	138

140 MY ACCESSOIRE ACCESSORIES

Sous-couches / <i>Underlayers</i>	142
Profil de finition / <i>Finishing profile</i>	144
Marches en bois / <i>Stairs & risers</i>	145

146 MY DESIGN PARQUET

Choisir mon parquet <i>It's choosing my parquet</i>	148
Choix des supports <i>Supports choice</i>	152
Choix des essences <i>Species choice</i>	156
Choix des poses <i>Type of installation choice</i>	158
Choix des aspects <i>Surface aspect choice</i>	159
Choix des finitions <i>Finishing choice</i>	160
Choix des couleurs <i>Colours choice</i>	162

164 GUIDE & CONSEILS GUIDE & ADVISES

Entretien des parquets <i>Floor maintenance</i>	164
Conseils et instructions de pose <i>Advise and laying instructions</i>	166
Plancher chauffant, rafraîchissant <i>Underfloor heating/cooling and reversible</i>	170
Lexique	174
<i>Lexicon</i>	176
Site	178



MY DESIGN PARQUET

C'est choisir...

IT'S CHOOSING...

... MON SUPPORT

... MY STRUCTURE

P 152

... MON ESSENCE

... MY SPECIE

P 156

... MA POSE

... MY LAYING

P 158



P159

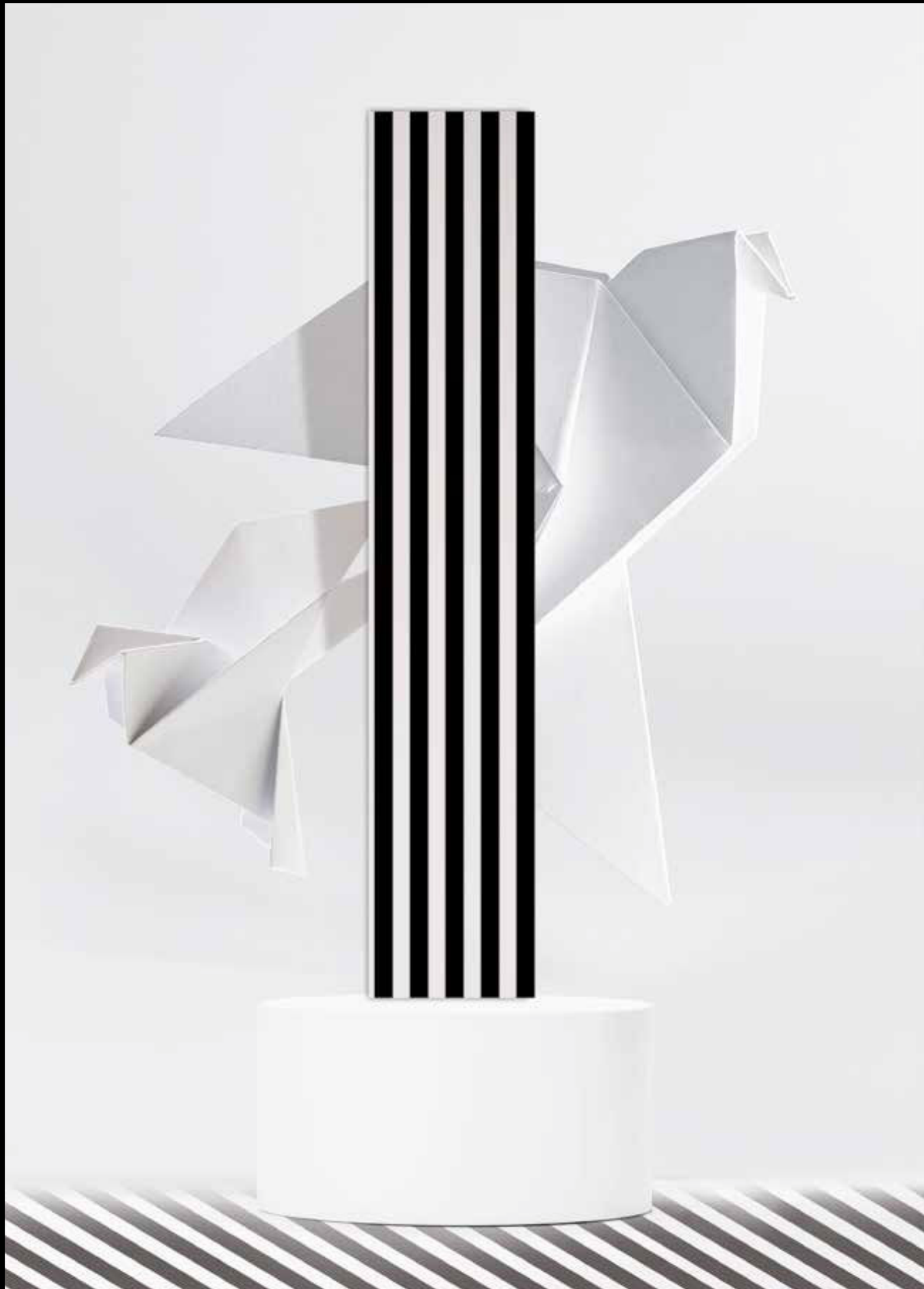
... MON ASPECT
... MY EFFECT

P160

... MA FINITION
... MY FINISHING

P162

... MA COULEUR
... MY COLOUR



MY
GAMME
BLANC

MY WHITE RANGE



Smile



Cotton

PHOTO Chêne Premier-Bis (PR-BIS) - 12 x 180 mm - Vernis brillant (814)
Prime-Bis oak (PR-BIS) - 12 x 180 mm - Glossy varnish

GAMME DESIGN DÉCO



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



A l'anglaise
Random lengths strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

PHOTO

Chêne Premier-Bis (PR-BIS)
12 x 180 mm - Huilé Natura (1509)
Prime-Bis Oak (PR-BIS)
12 x 180 mm - Natura oil

**GAMME
DESIGN DÉCO**

COTTON

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

VERNIS BRILLIANT (814)
ou VERNIS MAT (853)
GLOSSY VARNISH
or MATT VARNISH

PURE

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

HUILE NATURA (1509)
ou VERNIS MAT (1005)
NATURA OIL
or MATT VARNISH



PAGE 146
INFOS PARQUET

Cristal

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 145 mm - Vernis mat, structuré
Rustic/Campagne oak - 12 x 145 mm - Matt varnish, Heavy brushed



A l'anglaise
Random lengths strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

**GAMME
DESIGN DÉCO**

CRISTAL

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif
chêne, structuré, vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak wood
flooring Loft Pro, a plywood backing,
heavy brushed, matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

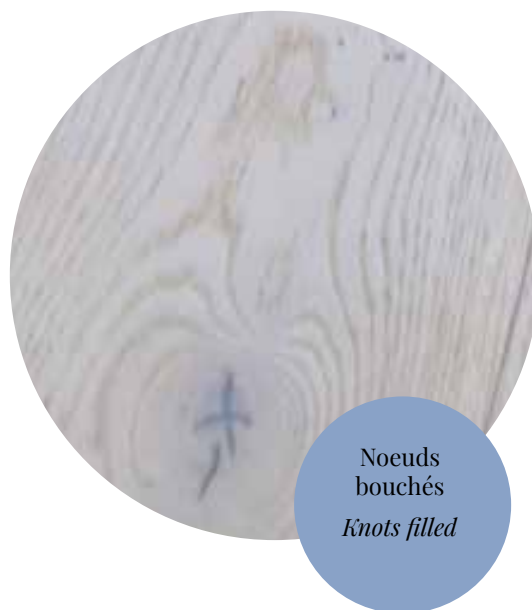
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

VERNIS MAT (1182)
MATT VARNISH



Structuré
Heavy brushed



Noeuds
bouchés
Knots filled



Structuré
Heavy brushed



Dolomites

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 145 mm - Vernis incolore
Rustic/Campagne oak - 12 x 145 mm - Colourless varnish



Bords ronds
Round edges



Structuré
Heavy brushed

GAMME MOUNTAINS

DOLOMITES

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix
Rustique/Campagne.

*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing, Rustic/Campagne grade.*

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 145/180 mm
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / effects :

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED
BORDS RONDS / ROUND BEVELS

Finition / finishing :

VERNIS INCOLORE
COLOURLESS VARNISH



Structuré
Heavy brushed



Noeuds
bouchés
Knots filled



Aubier léger
Light sapwood



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Balkan

PHOTO Chêne Sauvage - 14 x 190 mm - Huile Natura
Sauvage oak - 14 x 190 mm - Natura oil

DESIGN PARQUET

GAMME MOUNTAINS

BALKAN

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Sauvage, huilé blanc.

*Engineered oak flooring Loft, a plywood
backing, Sauvage grade, white oil.*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 190 MM

PAREMENT/ TOP LAYER : 3 MM

Finition / finishing :

HUILE NATURA

NATURA OIL



Gerces et fentes
Cracks and splits



Noeuds
Knots



Variations
de couleur
*variation
of color*



A l'anglaise
*Random lengths
strips*

Sésame

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
12 x 180 mm - Huile Natura (1344)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Natura oil



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

**GAMME
DESIGN DECO**

SÉSAME

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne,
huilé Natura ou vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak wood
flooring Loft Pro, a plywood backing,
Natura Oil or matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

HUILE NATURA (1344)
ou VERNIS MAT (850)
NATURA OIL
or MATT VARNISH



Pose Anglaise
Random lengths



Pose
Bâton Rompu
*Herringbone
laying*



Pose
Point de Hongrie
*Chevron
laying*



PAGE 146
INFOS PARQUET



Andes

DESIGN PARQUET

GAMME MOUNTAINS

ANDES

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne,
légèrement huilé blanc.

*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing, Rustic/Campagne grade,
slightly natural, white oil.*

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 180 MM

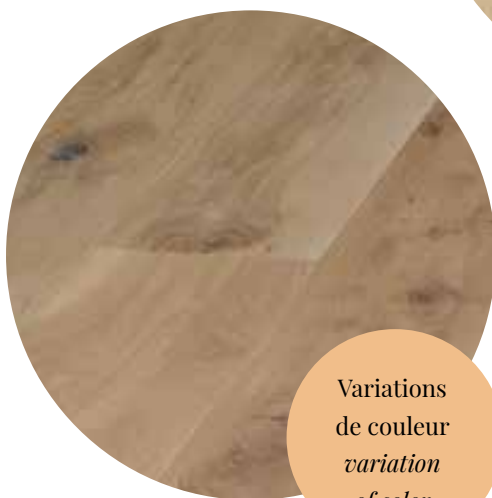
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / finishing :

HUILE INCOLORE / COLOURLESS OIL



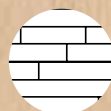
Noeuds
Knots



Variations
de couleur
*variation
of color*



Aspects bombés
Handscraped



A l'anglaise
*Random lengths
strips*

Opéra

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
14 x 90 x 500 mm - Vernis incolore
Rustic/Campagne oak - 14 x 90 x 500 mm
Colourless varnish



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Lames
d'encadrement
Random
lengths

**GAMME
AUTHENTIQUE**
OPÉRA

Parquet point de Hongrie, en chêne, finition aspect vieilli, marquage léger marron foncé, vernis incolore (950)

Chevron parquet, with a distressed aspect on the surface and slight, black patina. Colourless varnish



Fond noir
léger
*Slight black
patina*



Aspect
vieilli
*Distressed
aspect*

VENDÔME

Parquet point de Hongrie, en chêne, finition aspect vieilli, marquage prononcé noir, vernis incolore (951)

Chevron parquet, with a distressed aspect on the surface and distinct, black patina. Colourless varnish



Fond noir
Black patina



Aspect vieilli
*Distressed
aspect*

Choix / Grade :

RUSTIQUE/CAMPAGNE
(RU/CA)
RUSTIC/CAMPAGNE

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

VERNIS INCOLORE
COLOURLESS VARNISH



Mas

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS
FRENCH STYLE
3 WIDTHS

90mm

145mm

220mm



A l'anglaise
Random lengths
strips



A la française
French Style

DESIGN PARQUET

GAMME AUTHENTIQUE

MAS

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix
Campagne/Sauvage, structuré, vernis incolore.
Pose à la française (3 largeurs).

*Engineered oak wood flooring Loft Pro, a plywood
backing, Campagne/Sauvage grade. Heavy Brushed,
Colourless Varnished, French Style laying
(3 widths)*

Support / Structure:

LOFT PRO
EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM
3 LARGEURS / 3 WIDTHS : 90 + 145 + 220 MM

Finition / finishing :

VERNIS INCOLORE (1167) /
COLOURLESS VARNISH



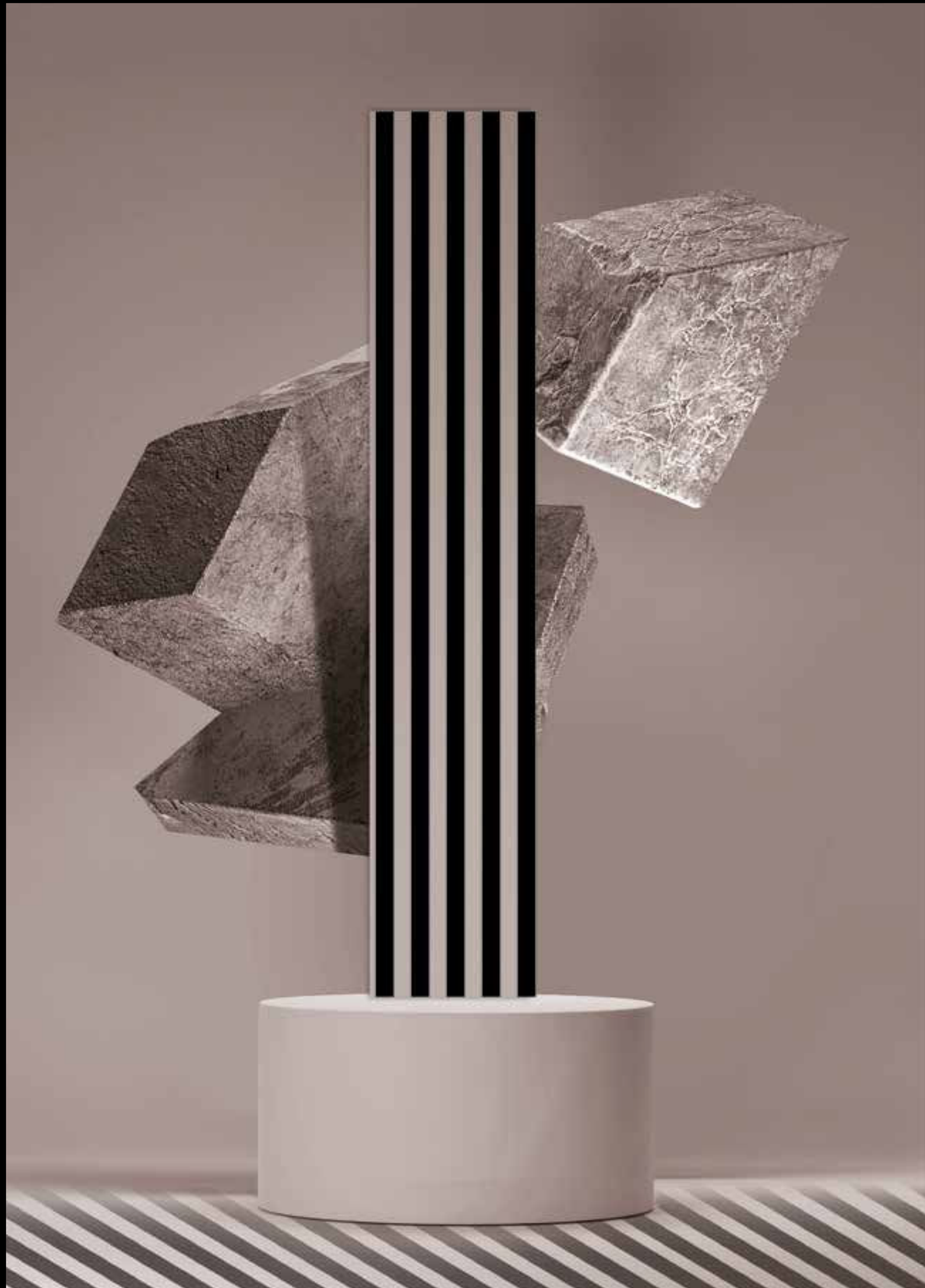
Nœuds
et fentes
bouchés noirs
*Knots & cracks
filled in black*



Structuré
Heavy brushed



PAGE 146
INFOS PARQUET



MY
GAMME
GRIS

MY GREY RANGE



Fasmin

PHOTO Chêne Premier/Rustique (PR/RU),
Pose en Bâton Rompu - 12 x 145 x 800 mm,
Huile Natura (1004)
Prime/Rustic oak - Herringbone laying
12 x 145 x 800 mm - Natura oil



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

**GAMME
DESIGN DECO**

JASMIN

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne,
huilé Natura, fortement structuré
avec sciage light

*Solid oak parquet or engineered oak wood
flooring Loft Pro, a plywood backing, Natura Oil,
heavy brushed with*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / effects :

SCIAGE LIGHT / BAND SAW MARKS LIGHT
STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / finishing :

HUILE NATURA (1004) / NATURA OIL



Structuré
Heavy brushed



Noeuds
Knots



Sciage light
*Band saw marks
light*



PAGE 146
INFOS PARQUET



Iris

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
12 x 180 mm, Structuré, huile Natura (1007)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Heavy brushed, Natura oil



A l'anglaise
Random lengths strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

**GAMME
DESIGN DECO**

IRIS

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne,
huile Natura, structuré, sciage light

*Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak
parquet, a plywood backing, Natura Oil,
heavy brushed, band saw marks light*

Essence / *Specie* :
CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :
PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :
HUILE NATURA (1007)
NATURA OIL



Structuré
*Heavy
brush*



Sciage
light
*Band saw
marks light*



Nœuds
Knots



PAGE 146
INFOS PARQUET



GAMME MOUNTAINS



Dents de roues
Wheel teeth



Bords ronds
Round edges



Aspects bombés
Handscraped

OZARK

Parquet contrecollé Loft chêne, choix
Rustique/Campagne, fumé huilé, aspect gris.
*Engineered oak flooring Loft, a plywood
backing, grade Rustic/Campagne,
smoked and oil, grey aspect.*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / finishing :

HUILE NATURA
NATURA OIL



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

GAMME DESIGN DÉCO

PHOTO Chêne Premier /Rustique (PR/RU)
Prime/Rustic oak - 16 x 180 mm

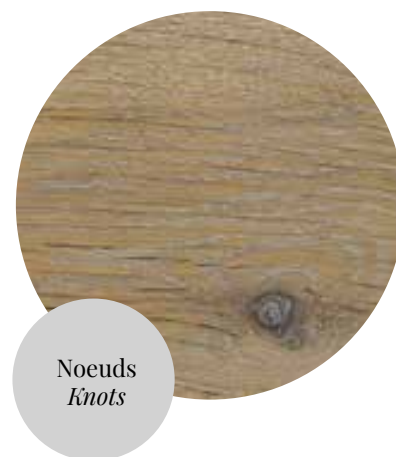
GALET

Essence / *Specie* :
CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :
PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure* :
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :
HUILE AUTHENTIC (517)
AUTHENTIC OIL



Noeuds
Knots



PAGE 146
INFOS PARQUET



Bora Bora

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 14 x 190 mm - Vernis mat
Rustic/Campagne oak - 14 x 190 mm - Matt varnish

GAMME MOUNTAINS

BORA BORA

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne,
marron léger, vernis mat

*Engineered oak flooring Loft, a plywood
backing, Rustic/Campagne grade,
slightly brown, matt varnished*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 190 MM

PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM
CLIC

Finition / finishing :

VERNIS MAT / MATT VARNISH



Nœuds
Knots



Fentes
Cracks



Discoloration
Discolouration



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



GAMME
DESIGN
DÉCO

Dune

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 180 mm
Structuré - Huile Natura (834)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Heavy Brush - Natura oil



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

GAMME DESIGN DÉCO

DUNE

Essence / *Specie* :
CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :
PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :
HUILE NATURA (834)
NATURA OIL



PAGE 146
INFOS PARQUET

CUMIN

Essence / *Specie* :
CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :
PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :
HUILE NATURA (1345) ou VERNIS
MAT (1024) OU VERNIS ROC (1008)
NATURA OIL or MATT
VARNISH OR ROC VARNISH



Apennines

DESIGN PARQUET



Aspects bombés
Handscraped



Chanfreins cassés
Broken edges



Marques & rayures
Marks and Scratches

**GAMME
MOUNTAINS**

APENNINES

Parquet contrecollé Loft chêne, choix
Rustique/Campagne, fumé aspect gris huilé
*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Rustic/Campagne grade, strongly smoked,
dark grey oil*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 190 MM

PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / finishing :

HUILE NATURA / NATURA OIL



Existe en Point
de Hongrie 45°
sans Aspects spéciaux
*Chevron,
no special effects*



A l'anglaise
Random lengths strips



Point de Hongrie
Chevron



Opium

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
12 x 180 mm - Structuré - Huile Natura (1009)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - 12 x 180 mm
Heavy brushed - Natura oil



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

GAMME
DESIGN
DECO

OPIUM

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne,
structuré, huilé Natura,
*Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak
parquet, a plywood backing, heavy brushed,
Natura Oil*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / effects :

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / finishing :

HUILE NATURA (1009)
NATURA OIL



Nœuds
Knots



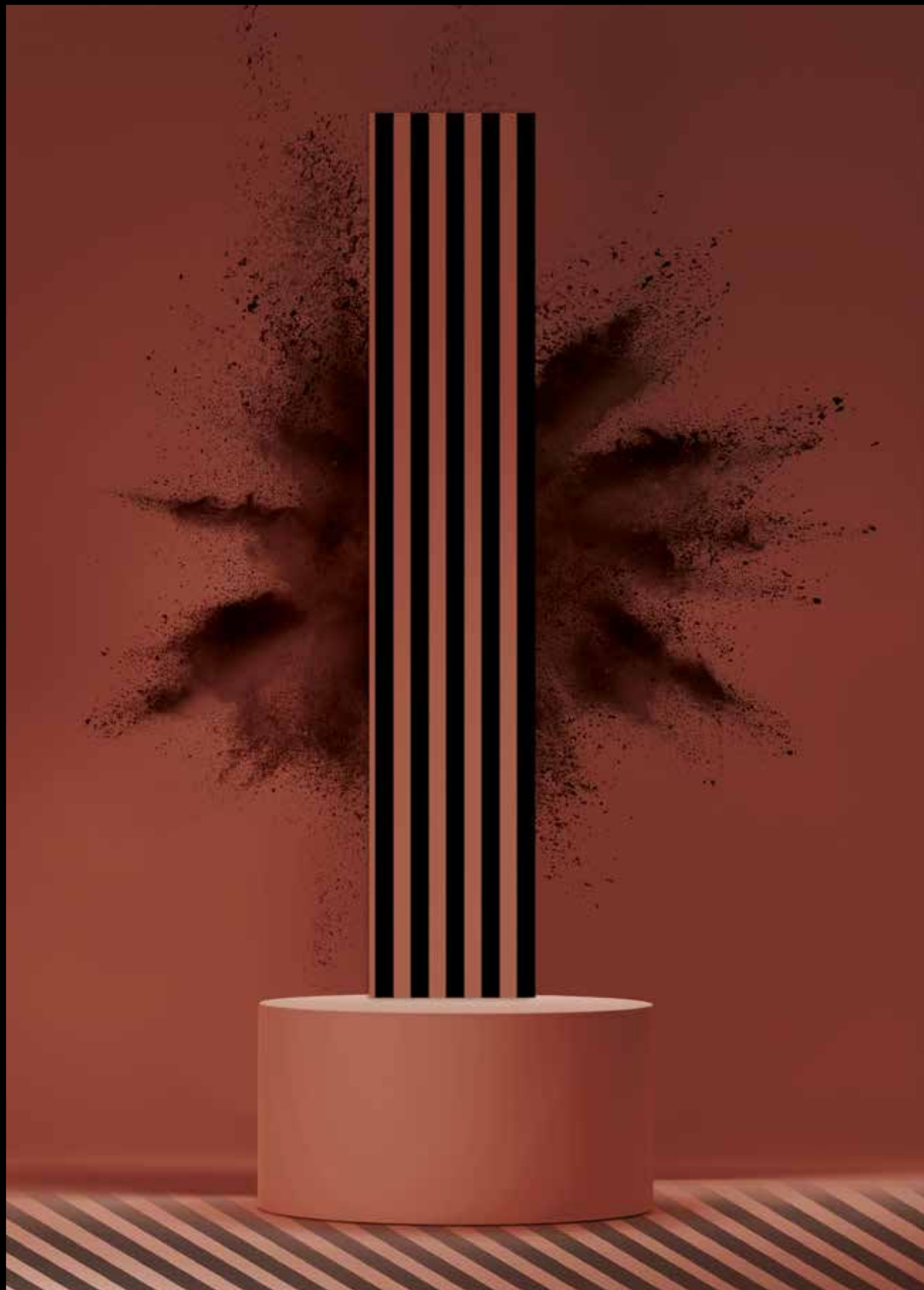
Gerces
Cracks



Structuré
Heavy Brushed



PAGE 146
INFOS PARQUET



MY
GAMME
BRUN

MY BROWN RANGE



Village

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
Bâton rompu - 90 mm - Teinté vernis mat
Oak parquet, Rustic/Campagne RU/CA)
Herringbone laying - 90 mm - Tinted matt varnish



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

**GAMME
PRIMO COULEUR**

VILLAGE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif
chêne, teinté vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak
wood flooring Loft Pro, a plywood
backing, tinted matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA • CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

TEINTÉ VERNIS MAT
TINTED MATT VARNISH



PHOTO Chêne Loft Pro Rustique (RU) / Rustic oak - 12 x 145



Grange

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS
FRENCH STYLE
3 WIDTHS

90mm

145mm

220mm



A l'anglaise
Random lengths
strips



A la française
French Style

DESIGN PARQUET

GAMME AUTHENTIQUE

GRANGE

Parquet Loft Pro semi-massif
chêne, choix Campagne/Sauvage, structuré,
pose à la française (3 largeurs), huile Natura,
*Engineered oak wood flooring Loft Pro, a
plywood backing, Campagne/Sauvage grade,
heavy brushed, french style laying (3 widths),
Natura Oil*

Support / Structure:

LOFT PRO
EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM
3 LARGEURS / 3 WIDTHS : 90 + 145 + 220 MM

Aspect / Effect:

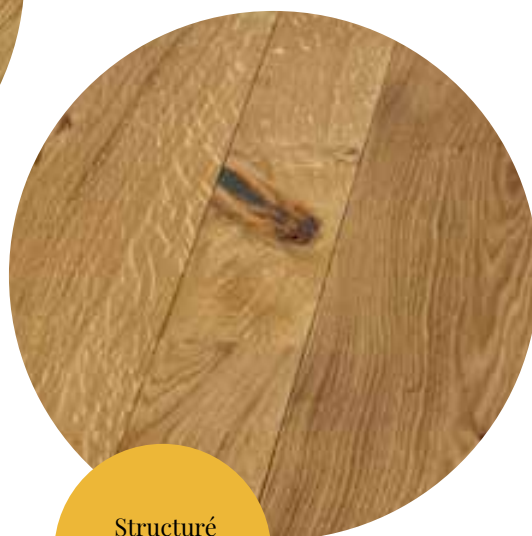
STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / finishing :

HUILE NATURA (902) / NATURA OIL



Nœuds
et fentes
bouchés noirs
*Knots & cracks
filled in black*



Structuré
Heavy brushed



PAGE 146
INFOS PARQUET



Bastille

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA),
brossé teinté, vernis mat (1132)
*Rustic/Campagne oak (RU/CA),
brushed tinted, Matt varnish*

**GAMME
DESIGN DECO**

BASTILLE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif
chêne, brossé teinté, vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak wood
flooring Loft Pro, a plywood backing,
brushed tinted, matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

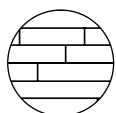
BROSSÉ TEINTÉ VERNIS MAT (1132)
BRUSHED TINTED MATT VARNISH



Brossé teinté
Brushed tinted



Noëuds
bouchés noirs
*Knots
filled in black*



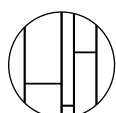
A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



PAGE 146
INFOS PARQUET



Cognac

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
Pose en Point de Hongrie 38°
16 x 130 x 800 mm - Vernis mat (742)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - Chevron laying 38°
16 x 130 x 800 mm - Matt varnish

**GAMME
DESIGN DECO**

COGNAC

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif
chêne, vernis mat

Solid oak parquet or engineered oak wood flooring

Loft Pro, a plywood backing, matt varnish

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

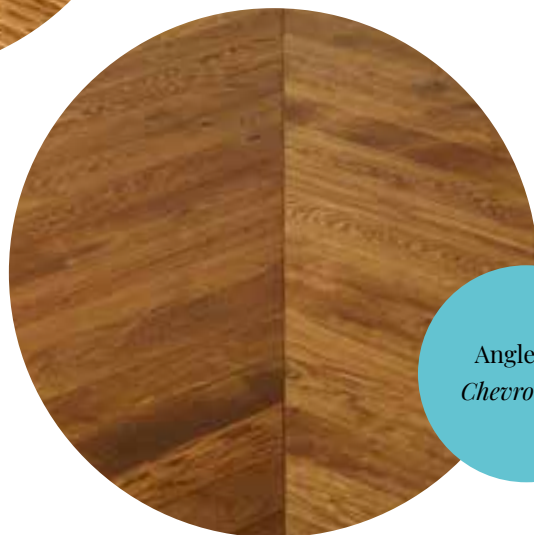
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

TEINTÉ VERNIS MAT (742)
TINTED MATT VARNISH



Nœuds bouchés
Knots filled



Angle 38°
Chevron 38°



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



PAGE 146
INFOS PARQUET

Louvre

PHOTO Chêne (PR-bis) - 12 x 180 mm - Vieilli structuré, vernis mat (1184)
Prime-bis oak (PR-bis) - 12 x 180 mm -
distressed heavy brushed, matt varnish

DESIGN PARQUET

GAMME DESIGN DÉCO



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



A la française
French Style



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

PHOTO

Chêne Premier-bis (PR-BIS)
Vieilli brossé vernis mat (1166)
Prime-Bis Oak (PR-BIS)
Distressed brushed
matt varnish (1166)

**GAMME
DESIGN DÉCO**

LOUVRE

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

MASSIF ou LOFT PRO
 PLUSIEURS DIMENSIONS
 SOLID or LOFT PRO
 VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

VIEILLI STRUCTURÉ VERNIS MAT (1184)
 DISTRESSED HEAVY MATT VARNISH

RIVOLI

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

MASSIF ou LOFT PRO
 PLUSIEURS DIMENSIONS
 SOLID or LOFT PRO
 VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

VIEILLI BROSSÉ
 VERNIS MAT (1166)
 DISTRESSED BRUSHED
 MATT VARNISH



PAGE 146
INFOS PARQUET



Chalet

2 LARGEURS
2 WIDTHS

130mm

210/
220mm

GAMME AUTHENTIQUE

CHALET

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
style fond de wagon, structuré, aspect vieilles
planches brutes, épaisseurs irrégulières,
huile Natura ou incolore, pose avec 2 largeurs.

*Oak Parquet Alpine style, engineered wood
flooring Loft Pro, a plywood backing, used-
looking Oak planks aspect, irregular thickness.
2 widths, Natura or colourless Oil*

Support / Structure:

LOFT PRO

EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM

PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM

LARGEURS / WIDTHS : 130 MM + 210/220 MM

Finition / finishing :

HUILE NATURA OU INCOLORE
NATURA OR COLOURLESS OIL



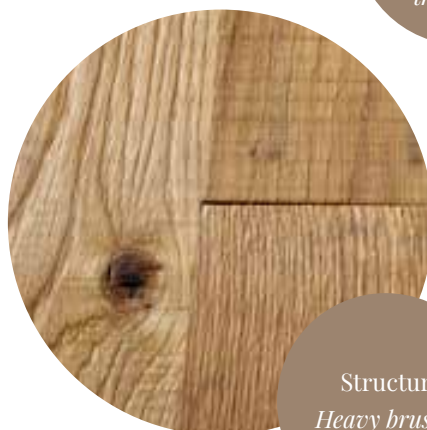
Marques jaunes
Yellow marks



Différentes
épaisseurs
*Irregular
thickness*



Tâches d'eau,
brut de sciage
*Water stains,
Band saw marks*



Structuré
Heavy brushed



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



2 largeurs
2 widths



Antico Legno

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS (HUILE NATURA)

FRENCH STYLE
3 WIDTHS (NATURA OIL)

90mm

135mm

200mm

GAMME AUTHENTIQUE

ANTICO ou ANTICO LEGNO

Parquet fabriqué à partir de vieilles poutres en chêne.

Parquet manufactured from reclaimed oak beams.



Choix / Grade :

MIXTE / MIXED : PR/RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT (ANTICO)
ou STRUCTURÉ HUILE NATURA (ANTICO LEGNO - 953)
UNFINISHED or HEAVY BRUSHED NATURA OIL



Pièces de bois
pour reboucher
les trous de chevilles
*Wood pieces
to fill dowel holes*



Gros noeuds
et aspérités
*Big knots
and asperities*



Aspect flammé
et gerces
*Black marks
and cracks*



Panneau Versailles
Versailles panels



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



Haussmann

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
Pose en Point de Hongrie 45°
14 x 90 mm - Vernis satiné (1063)
*Rustic/Campagne oak (RU/CA) - Chevron
laying 45° - 14 x 90 mm - Satin varnish*

**GAMME
DESIGN DECO**

HAUSSMANN

Parquet chêne massif ou Loft Pro semi-massif
chêne, brossé, teinté vernis satiné

*Solid oak parquet or engineered oak wood
flooring Loft Pro, a plywood backing, brushed,
tinted satin varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

TEINTÉ VERNIS SATINÉ (1063)
TINTED SATIN VARNISH



Nœuds bouchés
Knots filled



Arêtes vieilles
*Distressed broken
edges*



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



PAGE 146
INFOS PARQUET



Vintage

PHOTO Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
16 x 220 mm - Vernis mat (833)
Rustic/Campagne oak (RU/CA)
16 x 220 mm - Matt varnish

GAMME DESIGN DECO

VINTAGE

Parquet massif ou Loft Pro
semi-massif chêne, brossé,
vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak
wood flooring Loft Pro, a plywood backing,
brushed, matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

VERNIS MAT (833)
MATT VARNISH

Nœuds & gerces
Knots & Cracks

Nœuds bouchés
Knots filled

Brossé
Brushed



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



PAGE 146
INFOS PARQUET



Château

DESIGN PARQUET



Bâton Rompu
Herringbone

**GAMME
AUTHENTIQUE**

CHÂTEAU

Parquet massif en chêne,
choix Rustique/Campagne,
huilé, teinté, pose en Bâton Rompu
*Solid Oak Parquet, grade Rustic/Campagne
grade, oil tinted, herringbone laying.*

Support / *Structure:*

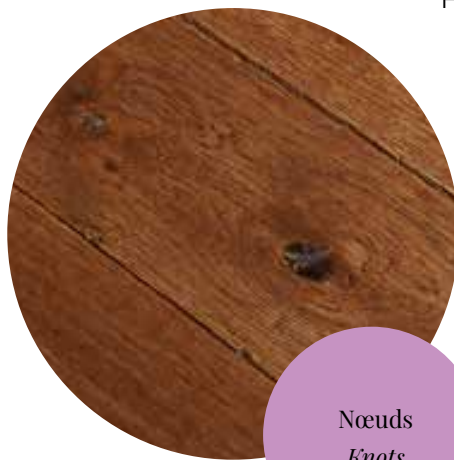
SOLID — 14 x 90 X 500 MM

Aspects / *effects :*

SANS CHANFREIN VIEILLI
SQUARE EDGE, DISTRESSED
NOEUDS NON BOUCHÉS
KNOTS NOT FILLED

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA / NATURA OIL



Noeuds
Knots



Arêtes et
parement vieillis
*Edges and top layer
distressed*



Aubier léger
Light sapwood



Badiane

PHOTO Chêne massif Rustique/Campagne (RU/CA)
Pose en Bâton Rompu
14 x 90 X 500 mm - Vieilli vernis mat (328)
Solid oak, Rustic/Campagne (RU/CA) - Herringbone laying
14 x 90 X 500 mm - Distressed matt varnish



PHOTO

Chêne Loft Pro Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 145 mm
 Rustic/Campagne oak - 12 x 145 mm

GAMME DESIGN DÉCO

BADIANE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne,
 brossé, vernis mat

*Solid oak parquet or engineered oak wood
 flooring Loft Pro, a plywood backing, brushed,
 matt varnish*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

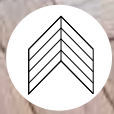
MASSIF ou LOFT PRO
 PLUSIEURS DIMENSIONS
 SOLID or LOFT PRO
 VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

VERNIS MAT (328)
 MATT VARNISH



A l'anglaise
 Random lengths
 strips



Point de Hongrie
 Chevron



Bâton Rompu
 Herringbone



A la française
 French Style



PAGE 146
 INFOS PARQUET



GAMME DESIGN DÉCO



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

Harvane

PHOTO

Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
15 x 180 mm - Fumé - Huile incolore (819)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - 15 x 180 mm
Smoked - Colourless oil)

DESIGN PARQUET



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

PHOTO

Chêne Rustique/Campagne - 15 x 180 mm
Huile Natura (820) - Rustic/Campagne oak
15 x 180 mm - Natura oil

**GAMME
DESIGN DÉCO**

HAVANE

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

FUMÉ, HUILE INCOLORE (819)
SMOKED, COLOURLESS OIL

TOBACCO

Essence / *Specie* :

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade* :

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure*:

LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing* :

FUMÉ, HUILE NATURA (820)
SMOKED, NATURA OIL



PAGE 146
INFOS PARQUET

Charlottenburg



Pointes de clous
Nails tracks



Cabochons
Cabochons



Veines noires
Black veins



Structuré
Heavy brushed

DESIGN PARQUET

GAMME MOUNTAINS

CHARLOTTENBURG

Parquet Loft contrecollé chêne, choix

Rustique/Campagne, structuré, fumé, huilé

Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,

Rustic/Campagne grade, heavy brushed, smoked, oil.

Support / Structure:

LOFT — 14 x 290 MM⁽¹⁾

ASPECT 4 LARGEURS (100 - 145 - 190 - 290 MM)

EFFECTS 4 WIDTHS

PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / effects :

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

CABOCHONS / CABOCHONS

VEINES NOIRES / BLACK VEINS

POINTES DE CLOUS / NAILS TRACKS

Finition / finishing :

HUILE NATURA / NATURA OIL



Structuré
Heavy brushed



Veines noires
Black veins



4 largeurs
4 Widths



Cabochons

⁽¹⁾ Un Aspect esthétique est apporté avec des largeurs de bois différentes sur chaque lame :
1 lame de 290 + 1 lame double (190 + 100) + 1 lame double (100 + 190) + 1 lame double (145 + 145)

1 package contains strips: 1 strip of 290 width + 1 double strip
(190 + 100) + 1 double strip (100 + 190) + 1 double strip (145 + 145)



Luberon



Structuré
Heavy brushed



Bords ronds
Round edges



A l'anglaise
Random lengths
strips

DESIGN PARQUET

**GAMME
MOUNTAINS**

LUBERON

Parquet Loft contrecollé chêne, choix
Rustique/Campagne, structuré, fumé, vernis
*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Rustic/Campagne grade, Heavy brushed, smoked,
varnish.*

Support / Structure:

LOFT — 13 x 175 MM

PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Aspects / effects :

BORDS RONDS / ROUNDS EDGES

Finition / finishing :

VERNIS MAT / MATT VARNISH



Structuré
Heavy brushed



Noeuds
bouchés noirs
*Knots filled
in Black*



Chanfreins ronds
Round edges

Cacao

PHOTO Chêne Premier-Bis (PR-BIS)
15 x 180 mm - Vernis satiné (306)
Prime-Bis oak (PR-BIS)
15 x 180 mm - Satin varnish



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

**GAMME
DESIGN DECO**

CACAO

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
fumé, brut ou vernis satiné

*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
smoked, unfinished or satin varnish*

Choix / Grade :

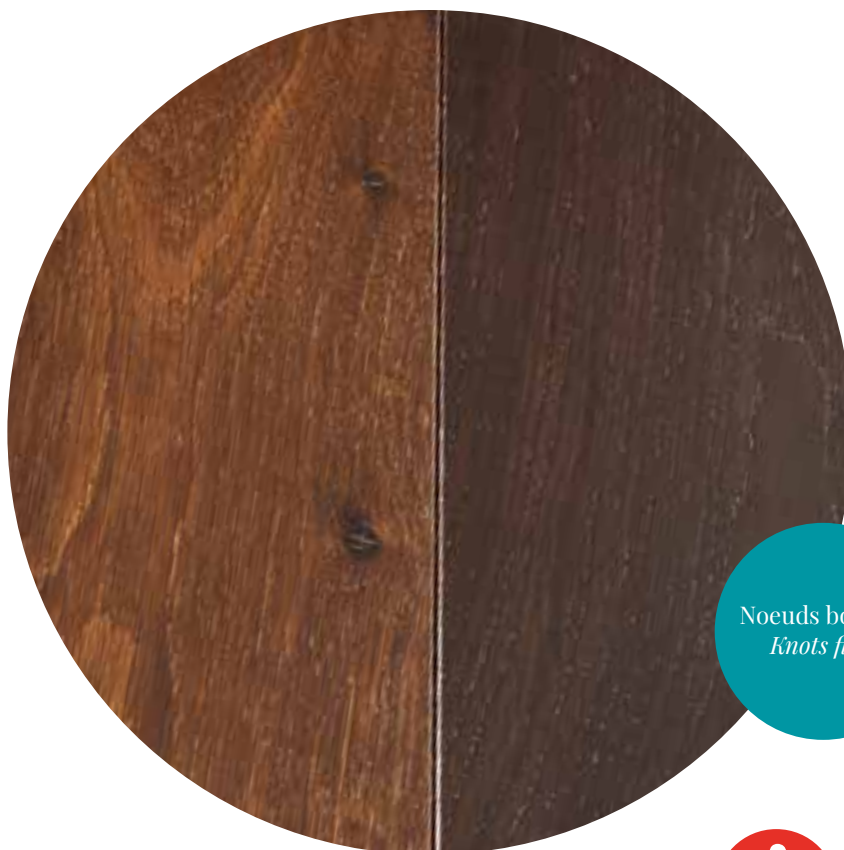
PR-BIS • RU/CA

Support / Structure:

LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT OU VERNIS SATINÉ (306)
UNFINISHED OR SATIN VARNISH



Noeuds bouchés
Knots filled



PAGE 146
INFOS PARQUET

Espresso

PHOTO

Chêne Premier-Bis (PR-BIS)
Pose en Point de Hongrie
16 x 86 x 500 mm - Vernis mat
Prime-Bis oak (PR-BIS)
Chevron laying
16 x 86 x 500 mm - Matt Varnish

GAMME DESIGN DÉCO



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style

Chêne Premier-Bis (PR-BIS)
16 x 220 mm - Vernis brillant (815)
Prime-Bis oak (PR-BIS)
16 x 220 mm - Glossy varnish

**GAMME
DESIGN DÉCO**

EXPRESSO

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Premier/Rustique, thermiquement modifié
*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Prime/Rustic grade, thermo-treated*

Support / *Structure:*

LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing:*

BRUT, VERNIS MAT (302)
OU HUILE NATURA (331)
UNIFINISHED, MATT VARNISH
OR NATURA OIL

CARBONE

Essence / *Specie:*

CHÊNE - OAK

Choix / *Grade:*

PR-BIS • RU/CA

Support / *Structure:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing:*

VERNIS BRILLANT (815) OU MAT (918)
GLOSS OR MATT VARNISH



PAGE 146
INFOS PARQUET



MY
GAMME
NATUREL

MY NATURAL RANGE



Premier

PHOTO 16 x 180 mm - Vernis incolore / Colourless varnish

**GAMME
NATUREL**

CHÊNE PREMIER
PRIME OAK

Grade : Petits noeuds jusqu'à 10 mm,
sans aubier, légères variations de couleur.

*Grade : Small knots, up to 10 mm of diameter.
Sapwoodless. Colours relatively uniform.*

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



NOUVEAUTÉ - NEW

Premier-Bis

PHOTO Chêne Loft Pro Premier-Bis - Pose en Point de Hongrie - 16 x 90 x 600 mm - Huile Natura
Prime-Bis oak (PR-BIS) - Chevron 45° - 16 x 90 x 600 mm - Natura Oil

DESIGN PARQUET



**GAMME
NATUREL**

CHÊNE PREMIER-BIS *PRIME-BIS OAK*

Grade : Petits noeuds jusqu'à 15 mm,
sans aubier, légères variations de couleur.

*Grade : Small knots, up to 15 mm of diameter.
Sapwoodless. Colours relatively uniform.*

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



Confort

PHOTO 16 x 180 mm - Huile Natura / *Natura oil*



**GAMME
NATUREL**



CHÊNE CONFORT CONFORT OAK

Choix : Noeuds jusqu'à 15 mm, aubier léger, variations de couleur. Choix pour des largeurs de 130 à 180 mm

Grade: Knots up to 15 mm, light sapwood, variation of colours. Grade between 130 and 180 mm

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



A l'anglaise
Random lengths
strips



Rustique

PHOTO 16 x 180 mm - Vernis incolore / Colourless varnish

**GAMME
NATUREL**



CHÊNE RUSTIQUE

RUSTIC OAK

Choix : Sans aubier. Noeuds de 10 à 15 mm pouvant aller jusqu'à 40 mm pour des lames larges (>130 mm) sans limite de nombre. Discoloration admise.

Parquet brut sans chanfrein = non bouché et non poncé.

Parquet brut 4 chanfreins = bouché et non poncé.

Parquet fini = bouché.

Grade: Without sapwood. Unlimited knots from 10 to 15 mm and up to 40 mm diameter for wide large strips (>130 mm). Discolouration allowed.

Unfinished wood flooring square edge = open knots and not sanded. Unfinished 4 bevels = filled and not sanded

Finished wood flooring = filled knots.

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



Campagne (Lodge)

PHOTO Chêne, 16 x 180 mm,
structuré, vernis mat
Oak, 16 x 180 mm,
heavy brushed, matt varnish

GAMME NATUREL



CHÊNE CAMPAGNE (LODGE) CAMPAGNE OAK

Choix : Noeuds sans limite de dimension et de nombre, les piqûres de vers sont limitées. Les noeuds ouverts et traversants sont acceptés. La discoloration et les gerces sont admises. Les fentes sont limitées à 50 mm en bout de lame. L'aubier sain est toléré sans limite. Parquet brut sans chanfrein = non bouché et non poncé. Parquet brut : 4 chanfreins = bouché et non poncé. Parquet fini = bouché.

Grade : Knots with unlimited and various sizes with wormhole limited. Pierced and crossed knots. Discolouration allowed. Cracks are limited to 50 mm in end's strip. Healthy sapwood is tolerated limitless. Unfinished wood flooring square edge = open knots and not sanded / Unfinished wood flooring, 4 bevels = filled and not sanded Finished wood flooring = filled knots.

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



A l'anglaise
Random lengths
strips



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A la française
French Style



Loft Pro XXL

PHOTO

Chêne Rustique/Campagne (RU/CA),
verniss mat - 20 x 295 mm
*Rustic/Campagne oak,
Matt varnish - 20 x 295 mm*

GAMME NATUREL

CHÊNE XXL

Parquet Loft Pro semi-massif chêne

*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing*

Choix / Grade :

PR-BIS • RU • CA

Support / Structure:

LOFT PRO — 20 x 295 MM

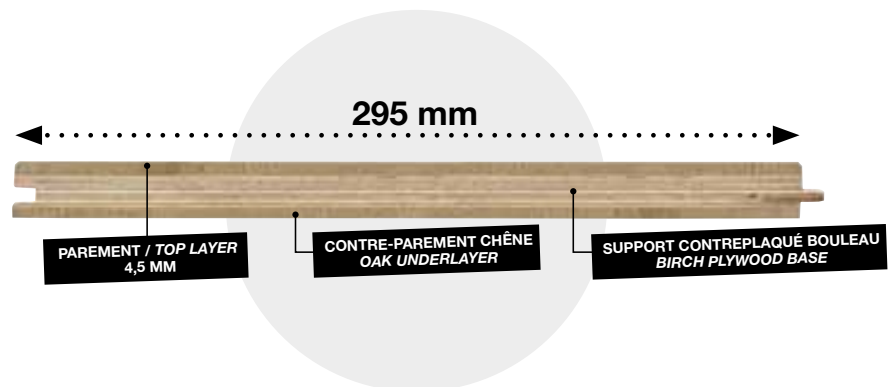
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM

Aspects / Effects:

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



**LE MUST
EXTRA LARGE
EXTRA WIDTH !
295 MM**



PAGE 146
INFOS PARQUET



Point de Hongrie
Vernis Mat – Matt Varnish

DESIGN PARQUET

PHOTO

Chêne Rustique, Point de Hongrie 45°
verniss mat - 12 x 90 x 600 mm
Rustic oak, Chevron 45°
Matt varnish - 12 x 90 x 600 mm

**GAMME
NATUREL**

POINT DE HONGRIE 45° CHEVRON

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne
Solid oak parquet or engineered oak wood flooring
Loft Pro, a plywood backing,

Choix / Grade :

PR-BIS • RU • CA

Support / Structure:

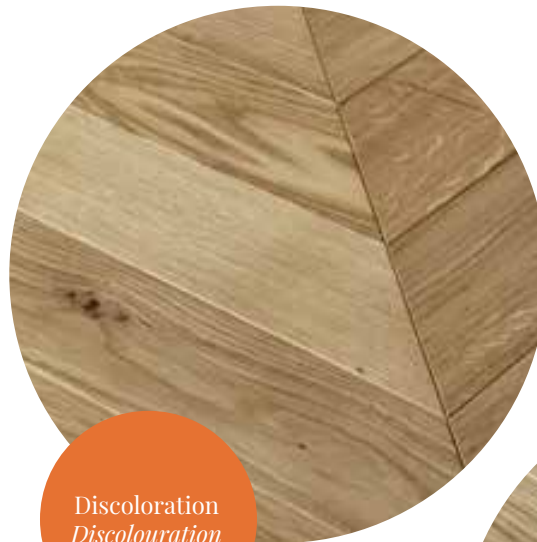
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BROSSÉ / BRUSHED

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR VARNISH



Discoloration
Discolouration

Lame
d'encadrement
possible
*Random
lengths*



Nœuds
bouchés
Knots filled



Point de Hongrie
Chevron



PAGE 146
INFOS PARQUET

Point de Hongrie
Vernis incolore
Colourless Varnish

PHOTO

Chêne Rustique, Point de Hongrie 45°
Vernis incolore - 16 x 130 x 770 mm
Rustic oak, Chevron 45°
Colourless varnish - 16 x 130 x 770 mm

GAMME
NATURELPOINT DE HONGRIE 45°
CHEVRON

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne
Solid oak parquet or engineered oak wood flooring
Loft Pro, a plywood backing

Choix / Grade :

PR-BIS • RU • CA

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
 PLUSIEURS DIMENSIONS
 SOLID or LOFT PRO
 VARIOUS SIZES

Aspects / Effects:

BROSSÉ / BRUSHED

Finition / finishing :

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR VARNISH



Brossé
Brushed

Lame
d'encadrement
possible
*Random
lengths*



Nœuds
bouchés noirs
*Knots filled
in black*



Point de Hongrie
Chevron



PAGE 146
INFOS PARQUET



Arzon

DESIGN PARQUET

**GAMME
PRIMO NATUREL**

ARZON

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne, huile incolore

*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing, Rustic/Campagne grade,
colourless oil*

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 145 MM ou 12 x 180 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / finishing :

HUILE INCOLORE / COLOURLESS OIL



Nœuds
bouchés
Knots filled



Gerces
Cracks



Chanfreins
Bevels



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Houat

DESIGN PARQUET

**GAMME
PRIMO NATUREL**

HOUAT

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne, huile incolore.
*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Rustic/Campagne grade, colourless oil.*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 180 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / finishing :

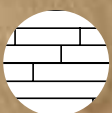
HUILE INCOLORE
COLOURLESS OIL



Nœuds
bouchés
*Knots
filled*



Nœuds
Knots



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Camaret

DESIGN PARQUET

**GAMME
PRIMO NATUREL**

CAMARET

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, vernis mat
*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing, Rustic/Campagne grade,
brushed, matt varnish*

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 180 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / effects:

BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / finishing :

VERNIS MAT / MATT VARNISH



Brossé
Brushed



Nœuds
bouchés
Knots filled



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Fersey

DESIGN PARQUET

**GAMME
PRIMO NATUREL**

JERSEY

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, vernis mat
*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Rustic/Campagne grade, brushed, matt varnish*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 180 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Aspects / effects:

BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / finishing :

VERNIS MAT
MATT VARNISH



Brossé
Brushed



Nœuds
bouchés noirs
*Knots filled
in black*



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Crozon

DESIGN PARQUET

**GAMME
PRIMO NATUREL**

CROZON

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, huile claire
*Engineered oak wood flooring Loft Pro,
a plywood backing, Rustic/Campagne grade,
brushed, light oil*

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / effects:

BROSSÉ / BRUSHED

Finition / finishing :

HUILE NATURA / NATURA OIL



Brossé
Brushed



Nœuds
bouchés
Knots filled



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Biarritz

**GAMME
PRIMO NATUREL**

BIARRITZ

Parquet chêne contrecollé Loft, choix
Premier/Rustique, aubier léger, petites fentes
en bout de lame

*Engineered oak flooring Loft, a plywood backing,
Prime/Rustic grade, sapwood, small cracks in end's strips*

Support / Structure:

LOFT — 14 x 180 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / finishing :

HUILE INCOLORE
COLOURLESS OIL



Nœuds
bouchés noirs
*Knots filled
in black*



Aubier léger
Sapwood



Discoloration
Discolouration



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



PAGE 146
INFOS PARQUET



**GAMME
PRIMO NATUREL**



*A l'anglaise
Random lengths
strips*

Audierne



A l'anglaise
Random lengths
strips

GAMME PRIMO NATUREL

AUDIERNE

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Rustique/Campagne, brossé, huile Natura foncé.
Engineered oak wood flooring Loft Pro, a plywood backing, Rustic/Campagne grade, brushed, Natura dark oil

Support / Structure:

LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / effects:

BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / finishing :

HUILE NATURA / NATURA OIL

LAVANDOU / HOSSEGOR

Parquet Loft contrecollé chêne, choix Premier/Rustique, aubier léger, vernis mat
Engineered oak flooring Loft, a plywood backing, Prime/Rustic grade, sapwood, matt varnish

Support / Structure:

LOFT — 14 x 180 x 1100/1800 MM CLIC
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / finishing :

VERNIS MAT / MATT VARNISH



PAGE 146
INFOS PARQUET



Noyer US / US Walnut

PHOTO

Noyer Premier/Rustique
15 x 180 mm - vernis mat
Prime/Rustic US Walnut,
15 x 180 mm - Matt varnish



A l'anglaise
Random lengths
strips

DESIGN PARQUET

GAMME FEUILLUS

Parquet massif ou semi-massif Loft Pro,
essences de feuillus

*Solid oak parquet or engineered oak wood flooring
Loft Pro, a plywood backing, hardwood species*

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS MAT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA OU VERNIS ROC MAT
UNFINISHED, MATT VARNISH, SATIN VARNISH,
NATURA OIL OR ROC VARNISH (MATT)



Frêne / Ash



Frêne thermo / Thermo ash



Érable / US Maple



Acacia



MY
GAMME
EXOTIQUE

MY EXOTIC RANGE



Ipé

PHOTO 14 x 125 mm - Vernis satiné
14 x 125 mm - Satin varnish

DESIGN PARQUET

GAMME EXOTIQUE

IPÉ

Provenance : Amérique du Sud

Couleur : rouge brun-marron, plus
ou moins foncé, parfois avec des veines.

L'ipé est une essence qui peut comporter
de fortes variations de couleur.

*Origin : South of America. Colour : red-brown,
more or less dark, sometimes with veining.*

*Ipe is an exotic wood which is characterized
by many colour variation.*

Support / Structure:

MASSIF
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



A l'anglaise
Random lengths
strips

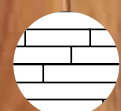


GAMME
EXOTIQUE

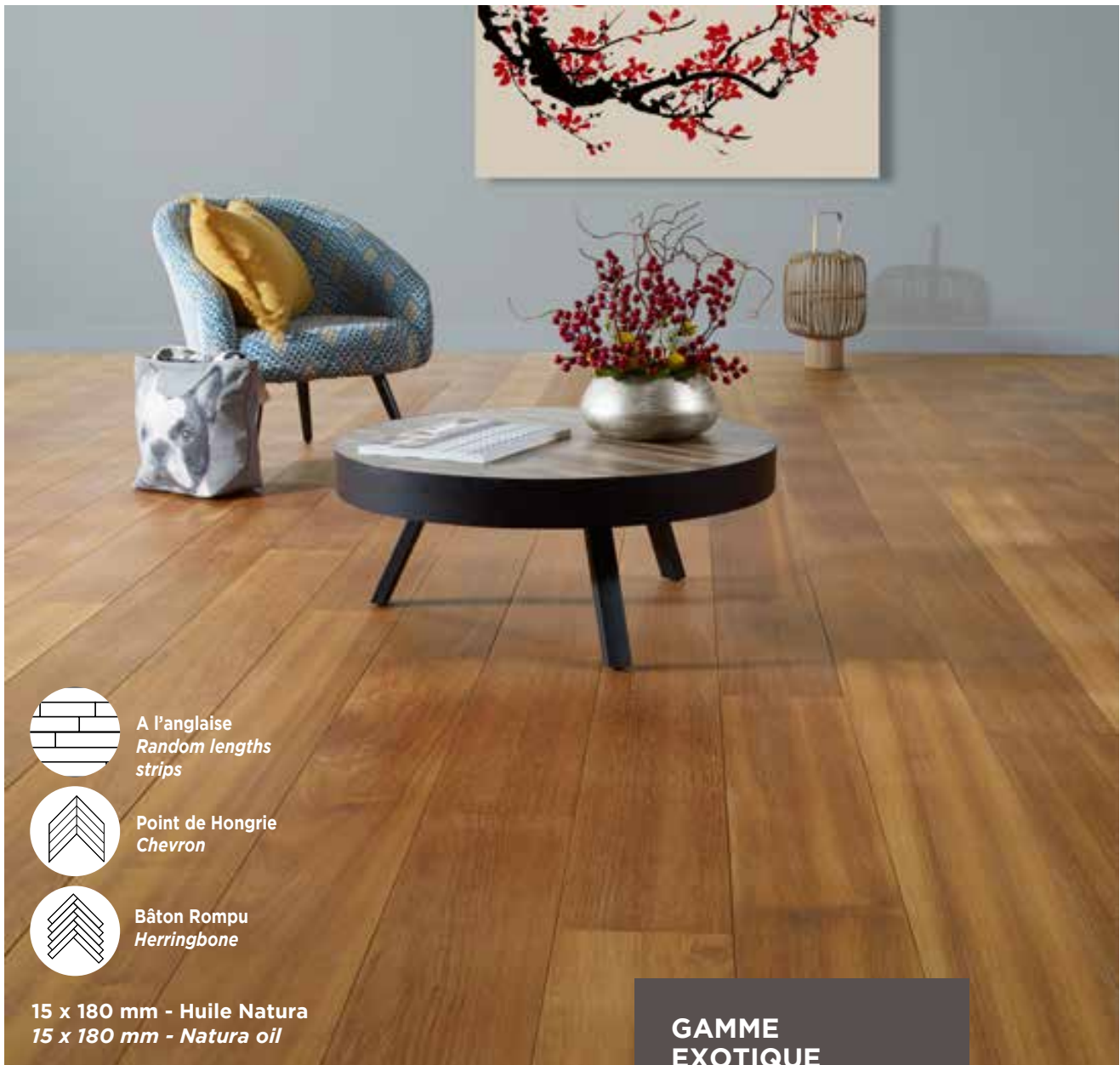
Teck

PHOTO 15 x 140 mm - Huile Natura
15 x 140 mm - Natura oil

DESIGN PARQUET



A l'anglaise
Random lengths
strips



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

15 x 180 mm - Huile Natura
15 x 180 mm - *Natura oil*

**GAMME
EXOTIQUE**

TECK / TEAK

Provenance : Asie. Couleur : brun très variable,
s'uniformise à la couleur marron clair, veines noires.

*Origin : Asia. Colour: Golden brown with strong black/
brown variations stabilizing to a light brown colour.*

Support / *Structure:*

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

DOUSSIÉ

Provenance : Afrique

Couleur : orangé-rouge, fonçant à la lumière

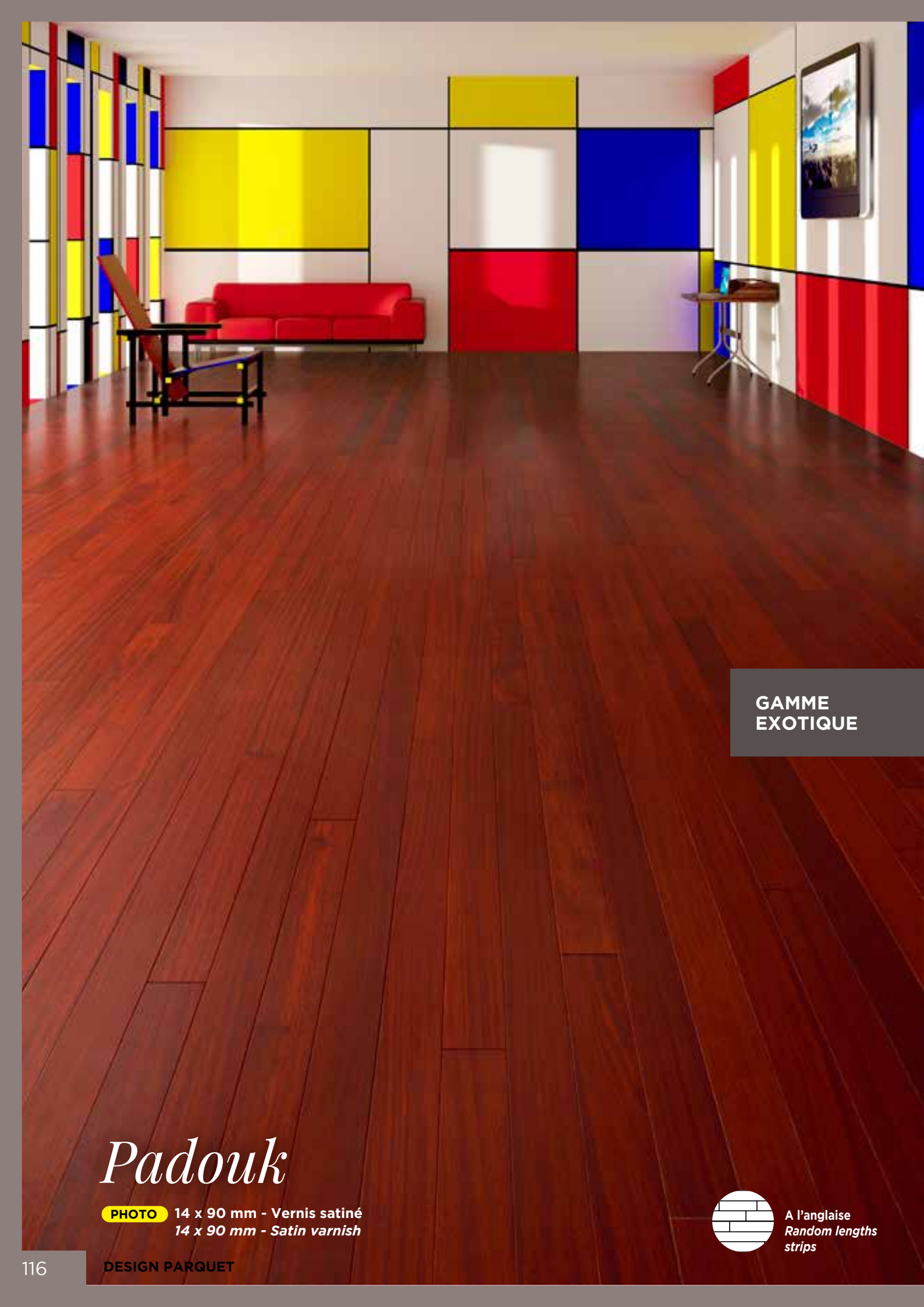
*Origin : Africa. Colour : Golden red,
becoming more intense red in sunlight.*

Support / *Structure:*

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



GAMME
EXOTIQUE

Padouk

PHOTO 14 x 90 mm - Vernis satiné
14 x 90 mm - Satin varnish



A l'anglaise
Random lengths
strips

DESIGN PARQUET

GAMME EXOTIQUE



A l'anglaise
Random lengths

14 x 90 mm - Vernis satiné
14 x 90 mm - Satin varnish

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

PADOUK

Provenance : Afrique. Couleur : rouge vif corail
parfois veiné de sombre, brunissant à la lumière.
*Origin : Africa. Colour : bright coral red,
with dark veining, darkening considerably in the light.*

Support / Structure:

MASSIF - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID - VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



AMARANTE PURPLEHEART

Provenance : Amérique du Sud
Couleur : violet virant au brun foncé
*Origin : South of America
Colour: Purple to dark brown.*

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or
SATIN ROC VARNISH



Fatoba

PHOTO 15 x 140 mm - Vernis satiné
15 x 140 mm - Satin varnish



A l'anglaise
Random lengths
strips

DESIGN PARQUET

GAMME
EXOTIQUE

JATOBA

Provenance : Amérique du Sud. Couleur : beige, brun rosé à brun rouge, parfois finement veiné (couleur variable)

Origin : South of America. Colour : beige, pink brown to red brown, sometimes veined (variation of colour).

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



A l'anglaise
Random lengths
strips

PHOTO 14 x 140 mm, huile/oil

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

GAMME
EXOTIQUE

MERBAU

Provenance : Asie.

Couleur : rouge très variable, de gris-brun à grenat foncé. Présence de dépôts sulfureux jaunes

Origin : Asia. Colour : red with many colour variation, from grey-brown to dark garnet. Yellow sulfur deposits allowed

Support / Structure:

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE
NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

Wengé

PHOTO 14 x 130 mm - Huilé Natura
14 x 130 mm - Natura oil

DESIGN PARQUET

GAMME EXOTIQUE



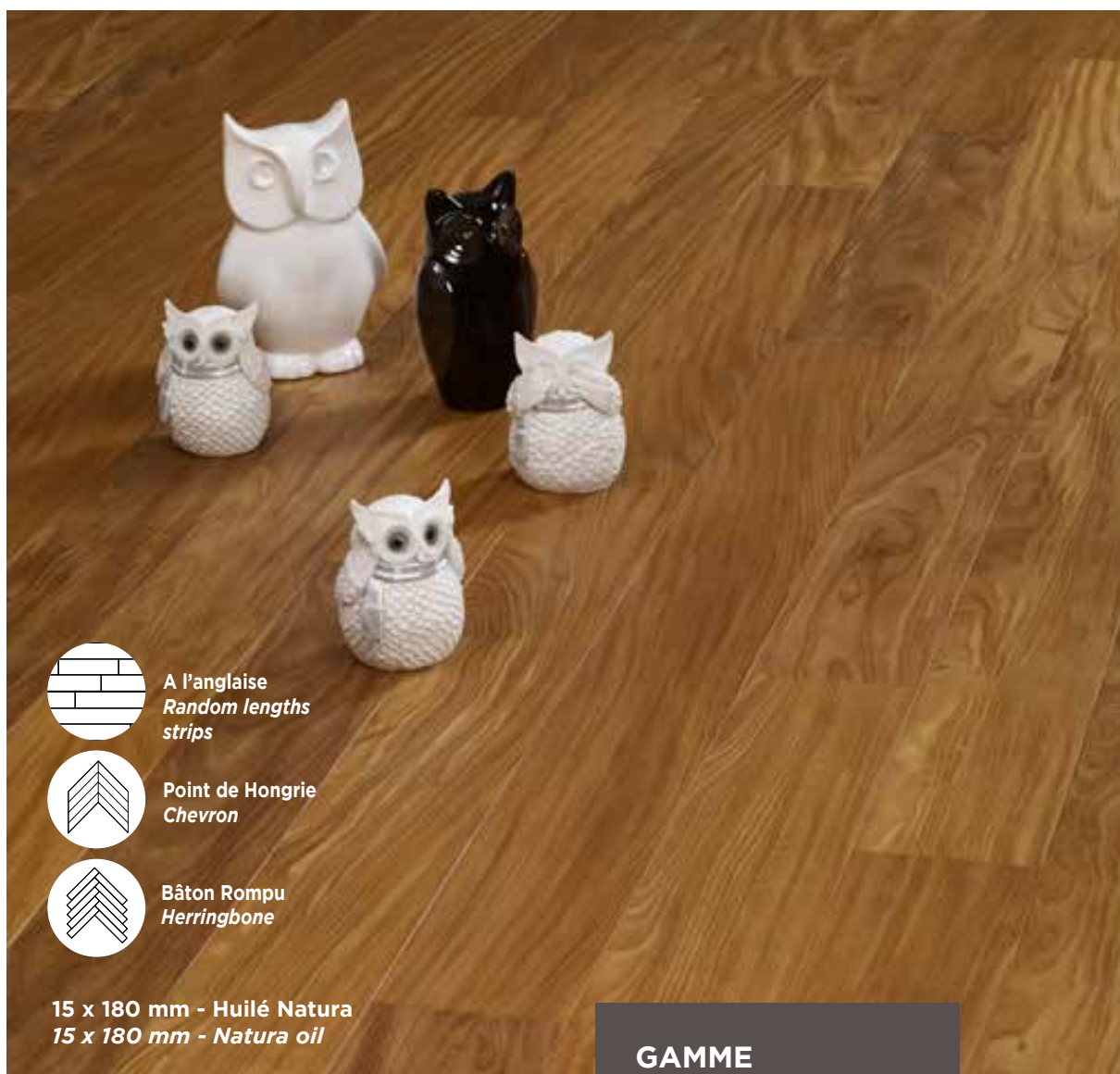
A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone

15 x 180 mm - Huilé Natura
15 x 180 mm - Natura oil

**GAMME
EXOTIQUE**

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

WENGÉ

Provenance : Afrique.

Couleur : noire avec des veines blanches.

Origin : Africa.

Colour : Dark with white veins.

Support / *Structure:*

MASSIF - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

AFRORMOSIA

Provenance : Afrique

Couleur : bois brun jaune veiné de sombre

Origin : Africa.

Colour : Yellow/brown to dark brown

Support / *Structure:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



Iroko

PHOTO 11 x 140 mm - Vernis satiné
11 x 140 mm - Satin varnish

DESIGN PARQUET

**GAMME
EXOTIQUE**

IROKO

Provenance : Afrique

Couleur : brun-jaune à brun foncé

Origin : Africa.

Colour : Yellow to brown with dark brown hues.

Support / Structure:

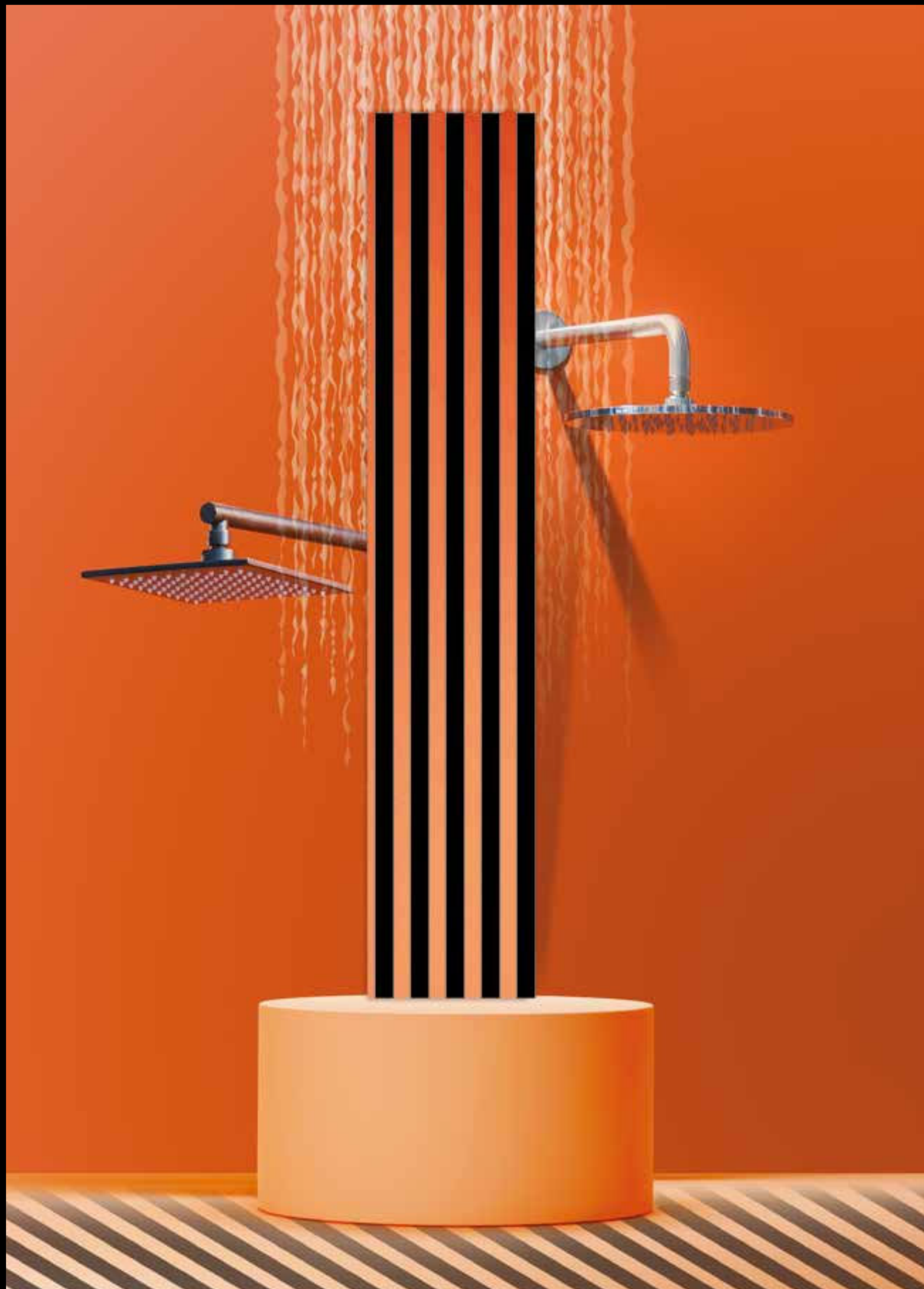
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL
or SATIN ROC VARNISH



A l'anglaise
Random lengths
strips



MY
GAMME
SALLE DE BAINS

MY BATHROOM FLOORING



Teck

PHOTO 15 x 136 mm - Huile Natura
15 x 136 mm - Natura oil

DESIGN PARQUET

GAMME
Navylam+

TECK / TEAK

Provenance : Asie.

Couleur : brun très variable, s'uniformise
à la couleur marron clair, quelques veines noires.

*Origin : Asia. Colour: Golden brown
with strong black/brown variations stabilizing
to a light brown colour.*

Support / Structure:

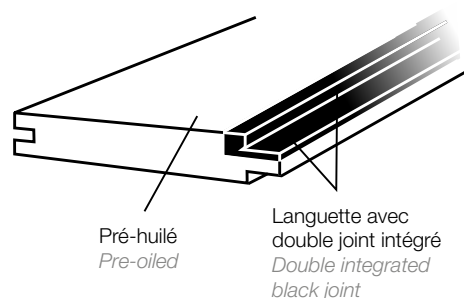
MASSIF ou LOFT PRO
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
WITH INTEGRATED BLACK JOINT
VARIOUS SIZES

Finition / finishing :

PRÉ-HUILÉ
PRE-OILED

SYSTÈME
BREVETÉ

GARANTIE
10 ANS



3 SECTIONS AU CHOIX



MASSIF / SOLID
9 x 64/68 MM



MASSIF / SOLID
9 x 84/88 MM



LOFT PRO
15 x 136 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM



A l'anglaise
Random lengths
strips



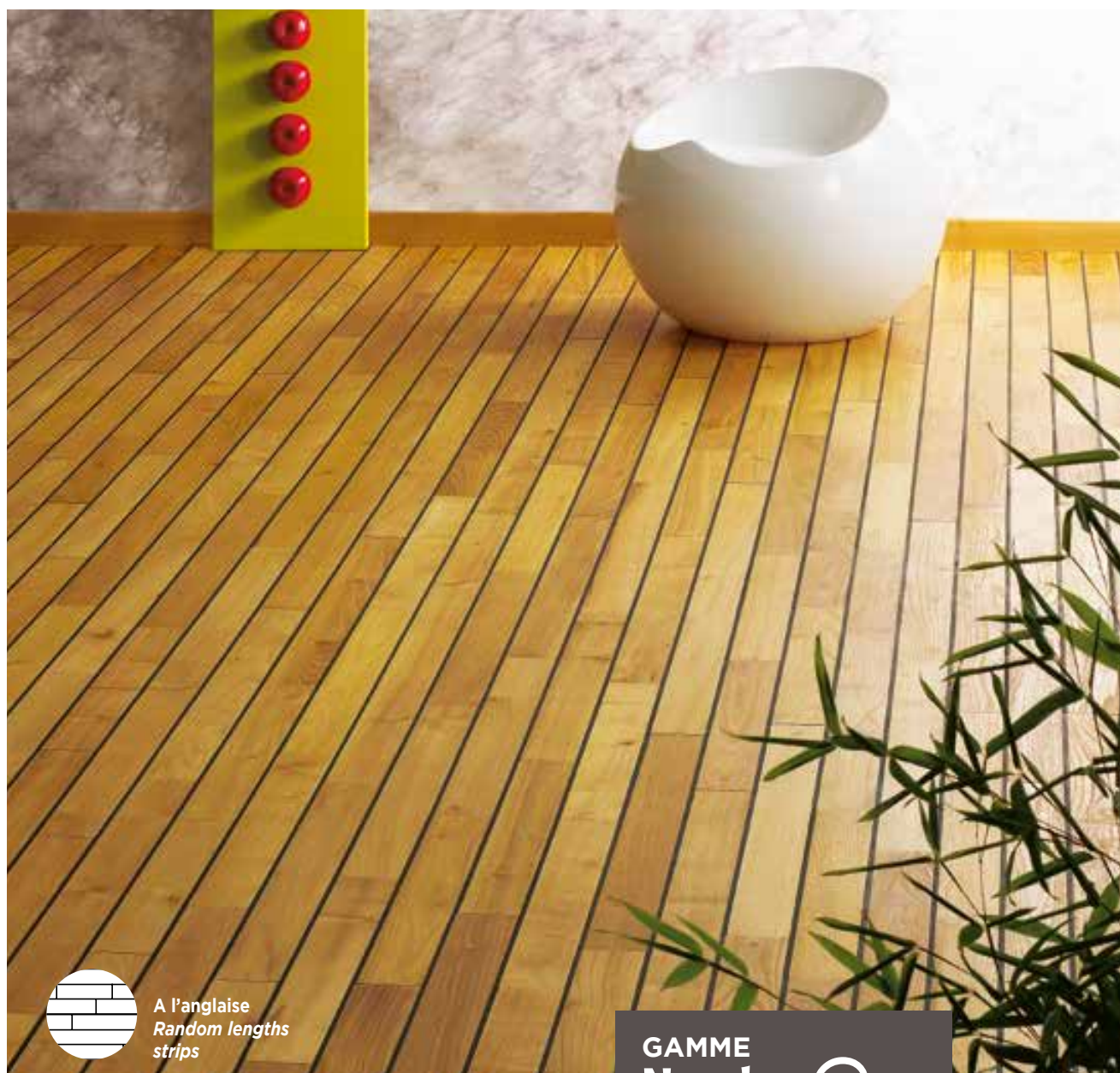
GAMME
Navylam+

Doussié

DESIGN PARQUET



A l'anglaise
*Random lengths
strips*



A l'anglaise
Random lengths
strips

GAMME
Navylam⁺

DOUSSIÉ

Provenance : Afrique

Couleur : orangé-rouge, fonçant à la lumière

*Origin : Africa. colour : Golden red,
becoming more intense red in sunlight.*

Support / Structure:

LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / finishing :

PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

ACACIA

Provenance : Europe

Couleur : jaune clair à orangé

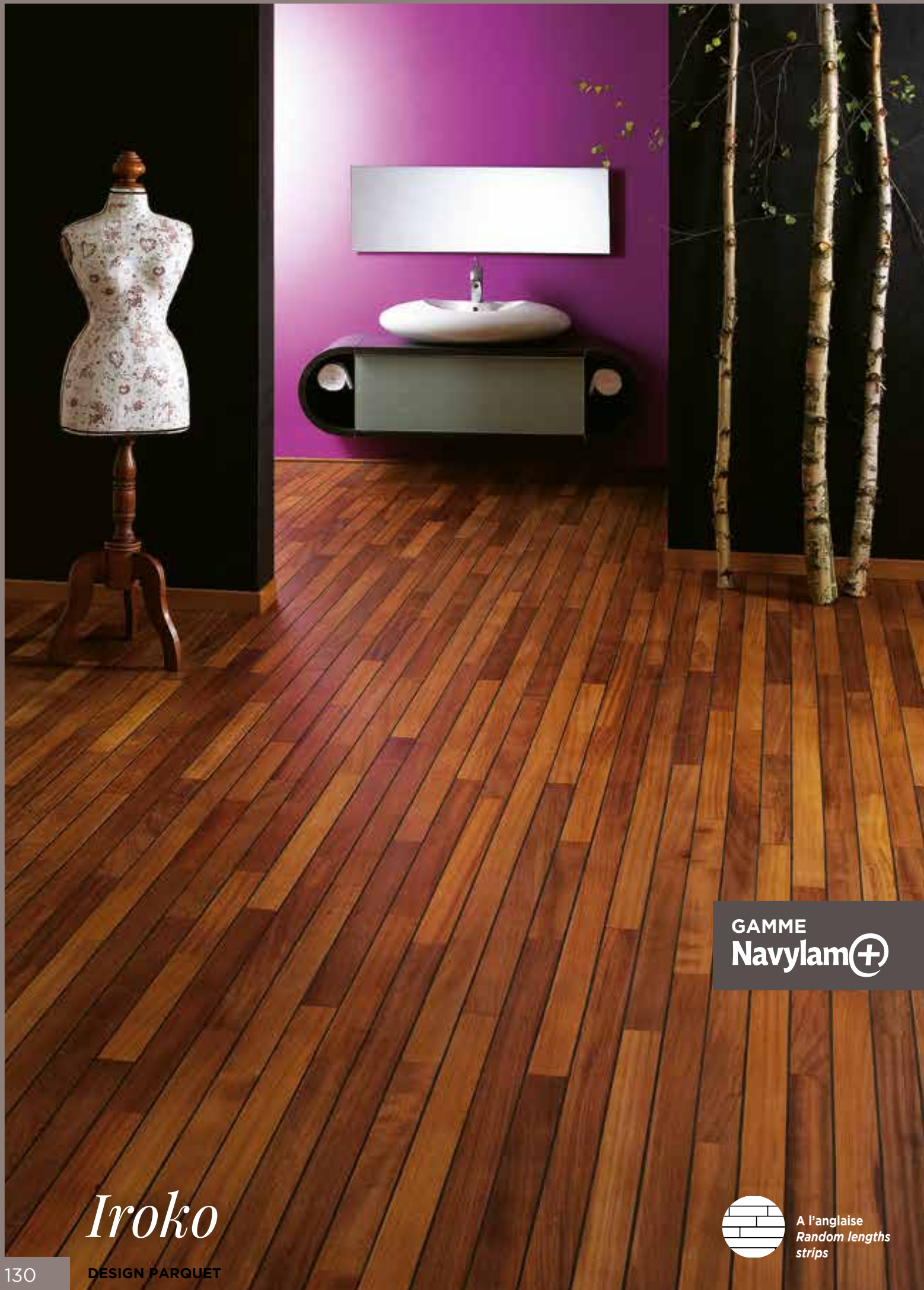
*Origin: Europe
Color: light yellow with orange hues*

Support / Structure:

LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / finishing :

PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED



GAMME
Navylam 

Iroko

DESIGN PARQUET



A l'anglaise
Random lengths
strips



A l'anglaise
Random lengths
strips

GAMME
Navylam⁺

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

IROKO

Provenance : Afrique

Couleur : Brun-jaune à brun foncé

*Origin: Africa. Color: Yellow to
brown color with dark brown hues*

Support / Structure:

LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / finishing :

PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

WENGÉ

Provenance : Afrique. Couleur : Brun foncé

à noir violacé fines veines brunes et blanches

*Origin: Africa. Color: Dark brown with purple/
black hues and fine brown and white grain*

Support / Structure:

LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / finishing :

PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED



MY
INSPIRATION

MY INSPIRATION

LES PANNEAUX SUR-MESURE

PANELS
ON DEMAND



Chêne Versailles



Pyramide (132)



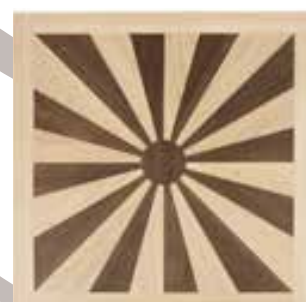
Wagram



Cheverny (22)



Suède



Japon



Orsay (09)



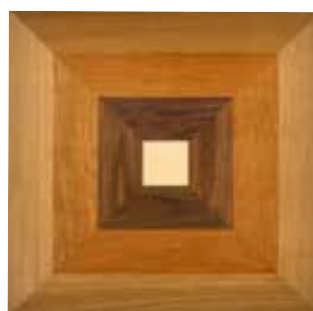
Rosace



Normandie (59)



Chambord (79)



Croix de Saint-André (202)



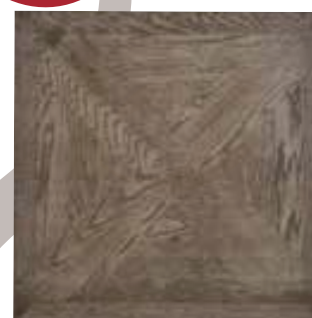
Haussmann (12)



Angers (17)



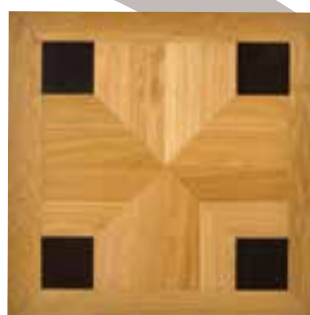
Trocadéro



Modèle (58)



Listel (15)



Rivoli (78)

LES TAPIS SUR-MESURE

PANELS ON DEMAND



TAPIS EN CHÊNE MASSIF

Appartement à Paris. Chaque pièce a été réalisée sur-mesure, puis numérotée et usinée rainure et languette, ou assemblée par listel en Wengé.

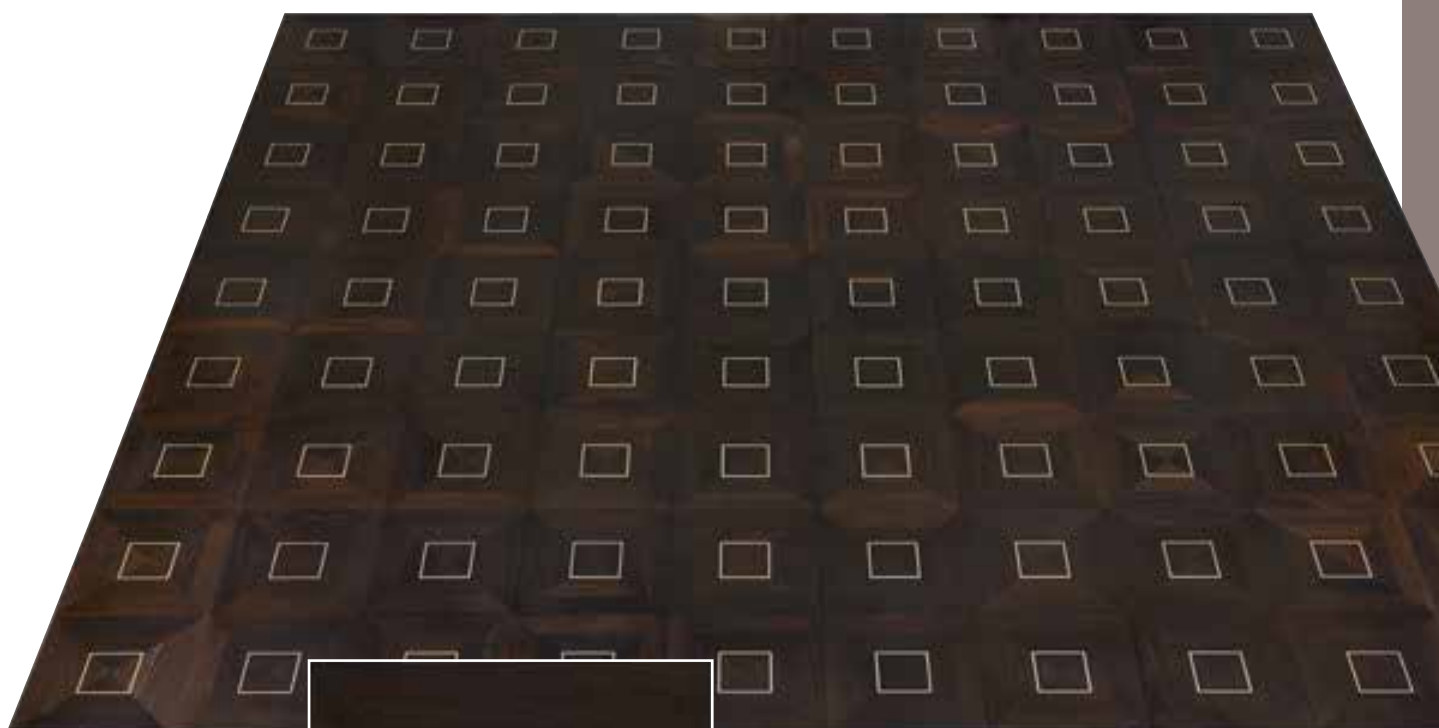
Solid oak carpet. Parisian circular apartment. Every piece has been produced according to the room layout and then numbered, profiled with Tongue & Groove. The squares have been pre-assembled with the Wenge listel.





Réalisation d'un tapis en Loft Pro, épaisseur 16 mm (parement 4,5 mm), chêne Premier suivant le calepinage de l'architecte. Toutes les lames sont numérotées et repérées sur les plans fournis pour le montage. Elles sont livrées préassemblées pour faciliter la pose sur chantier.

For this oak carpet: Production of a carpet in Loft Pro, thickness 16 mm (Top layer 4.5 mm), prime oak according to the architect's layout. All the strips are numbered in the factory and marked on the work plans provided for assembly. It's delivered pre-assembled to make easier the laying on site.



Tapis laiton fabriqué en Loft Pro Cacao, choix Premier, 15 x 540 x 540 mm, parement 3,5 mm, 4 chanfreins, huile Natura (Tobacco) avec un insert laiton de 4 mm

DES POSES PERSONNALISÉES

SPECIAL DESIGNS
ON REQUEST

PYRAMIDE



WEAVE





HOTEL BEAU RIVAGE, LAUSANNE

Chêne et merisier.

Oak and Cherry wood.



SALMIYA THÉÂTRE :

Koweït. Parquet en Chêne Rustique au sol et lames cintrées sur les murs circulaires réalisées sur-mesure

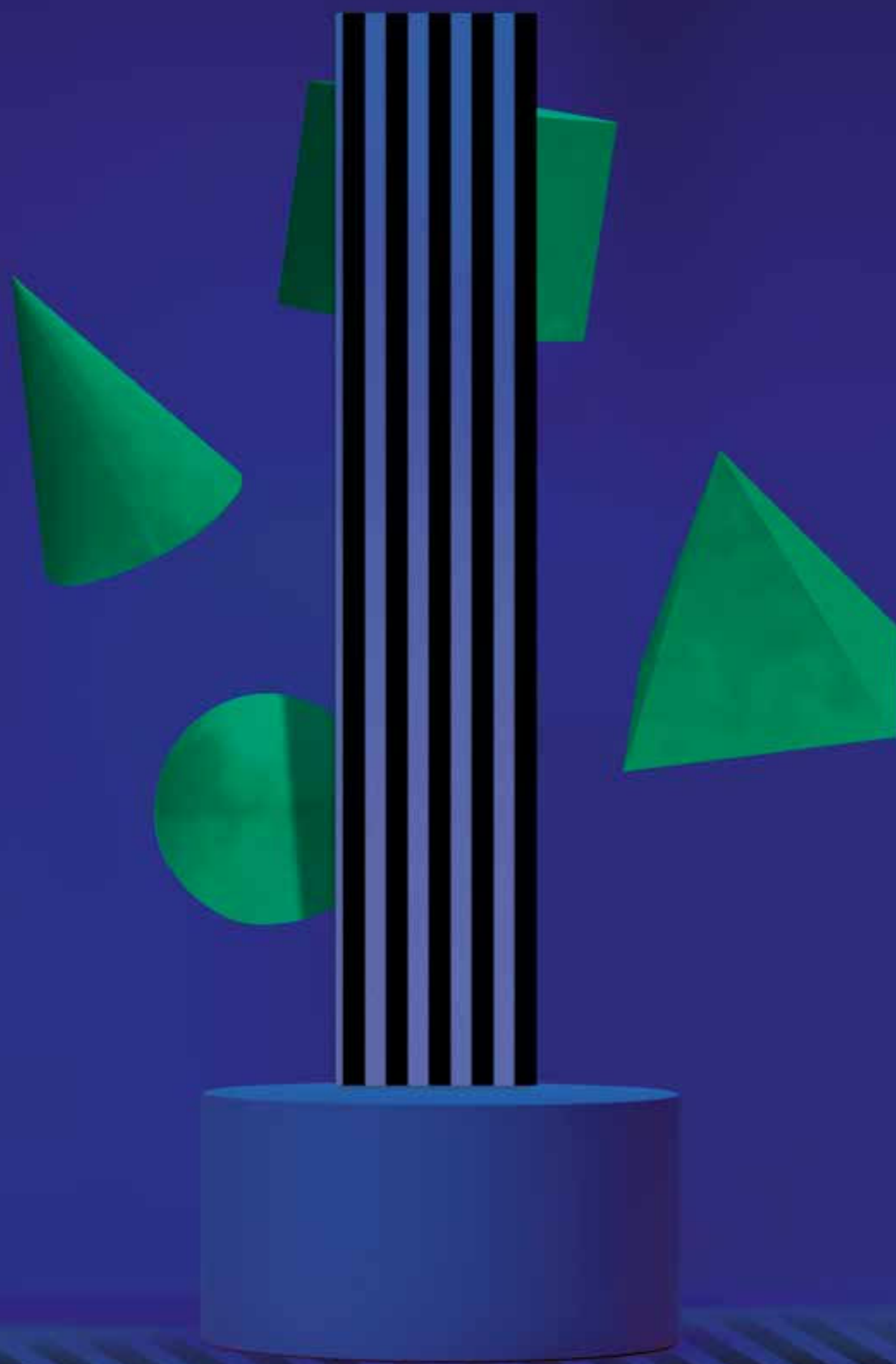
Salmiya Theater (Kuwait). Wood flooring in Rustic Oak for the floor curved strips for walls (Custom made)



HEXAGONE



GEOMETRIX



MY
ACCESSOIRE

MY ACCESSORIES

SOUS-COUCHES

UNDERLAYERS

SOUS-COUCHE ISO DB

UNDERLAYING ISO DB

Un système de fixation pour parquet
avec isolation phonique

*Fastening system for parquet
with sound insulation*

- Isolation phonique (18 dB) / *Sound insulation (18 dB)*
- Facile à poser / *Easier and more pleasant laying*
- Ecologique : sans émanation de COV
Without VOC emanation

ISO dB est compatible sur chauffage au sol hydraulique basse température et compatible sur plancher chauffant et rafraîchissant si on utilise de l'isojonction.

Compatible on hydraulic heating / refreshing floor if use of "Isojonction"

SYSTÈME
BREVETÉ

PATENTED
SYSTEM

POSE COLLÉE



18 dB

ISOLATION PHONIQUE
SOUND INSULATION

Résistance thermique / *Thermal resistance*: 0,0052 m² K/W
Iso dB : 1 m x 5 m (5 m²), 3,2 mm

SOUS-COUCHE DS PLUS

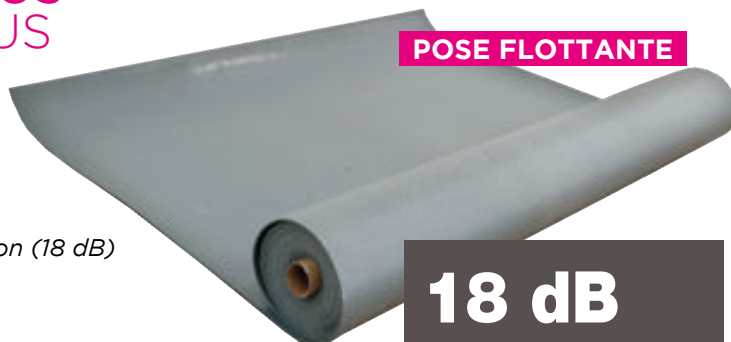
UNDERLAYING DS PLUS

Une sous-couche avec isolation phonique
A underlayer with sound insulation

- Isolation phonique (18 dB)
High density underlayer with sound insulation (18 dB)
- Réduction du bruit d'impact de 27%
27% reduction of impact noise
- Réduction du bruit de résonance
Reduction of resonance noise

Sous-couche très haute densité (environ 840 kg/m³) apportant une excellente isolation acoustique et phonique. La DS Plus est destinée à la pose flottante des parquets semi-massifs et contrecollés.
Underlayer with high density (around 840kg/m³) which improves acoustic and sound insulation. DS Plus is intended for floating laying of engineered wood flooring.

POSE FLOTTANTE



18 dB

ISOLATION PHONIQUE
SOUND INSULATION

POSE COLLÉE**SOUS-COUCHE ISO ALU**
UNDERLAYING ISO ALU

Sous-couche parquet pour support humide

Underlay for moisture support

- Anti remontée d'humidité / *Moisture barrier*
- Garantie jusqu'à 10% d'humidité dans le support
Warranty up to 10% of humidity in the support
- Mise en œuvre simple / *Easy installation*

Iso Alu : 1 m x 10 m (10 m²), 11 kg.Pose collée en plein / *Glued laying* : Navycol PS**POSE ISO ALU / LAYING ISO ALU**

PROFIL DE FINITION

FINISHING PROFILES

Design parquet vous propose un large choix de profils de finition qui améliorera l'esthétisme de votre parquet.

Design parquet offers you a wide choice of profiles and finishing that will improve the aesthetics of your parquet.

PLINTHE MASSIVE SOLID SKIRTING BOARD

Epaisseur / Thickness

10 14 20 mm

Hauteur / Height

70 100 130 mm

PLINTHE PLAQUÉE VENEERED SKIRTING BOARD

Epaisseur / Thickness

12 15 mm

Hauteur / Height

80 100 mm

1/4 DE ROND 1/4 ROUND

Section / Size

15 x 15 mm

CONTRE PLINTHE S PROFILE

Section / Size

15 x 15 mm

SEUIL EN T T JOINT

Section / Size

12 x 35 mm

SEUIL À RECOUVREMENT LEVELING JOINT

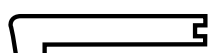
Epaisseur / Thickness

14 18 mm

Longueur / Length

35 mm

NEZ DE MARCHE STAIR NOSE



CHAMPLAT COVER STRIP

Section / Size

5 x 30 mm

HABILLAGE D'ESCALIERS

STAIRCASE COVER

Design Parquet fabrique des marches
et contre-marches sur-mesure d'intérieurs
et offre plusieurs possibilités
de personnaliser votre escalier.

*Design Parquet manufactures stairs
and risers made-to-measure.*

*Discover below all our possibilities
of personalization of your stairs.*

- HABILLAGE D'UN ESCALIER MÉTALLIQUE
OU EN BÉTON
STAIR COVER MADE OF METAL OR
CONCRETE
- POSSIBILITÉ D'HABILLAGE
DANS TOUTES LES ESSENCES
COVER IN ALL THE SPECIES
- DIFFÉRENTES FINITIONS POSSIBLES
(VERNIES, HUILÉES, COULEURS...)
VARIOUS FINISHINGS AVAILABLE
(VARNISH, OILED, COLOURS)
- ASSEMBLAGE ET PROFIL
SELON VOTRE DEMANDE
ASSEMBLY AND PROFILE ON REQUEST



MY DESIGN PARQUET

NOUS PARTONS
DE VOS ENVIES
POUR DESSINER
VOTRE PARQUET.



MON SUPPORT
MY STRUCTURE

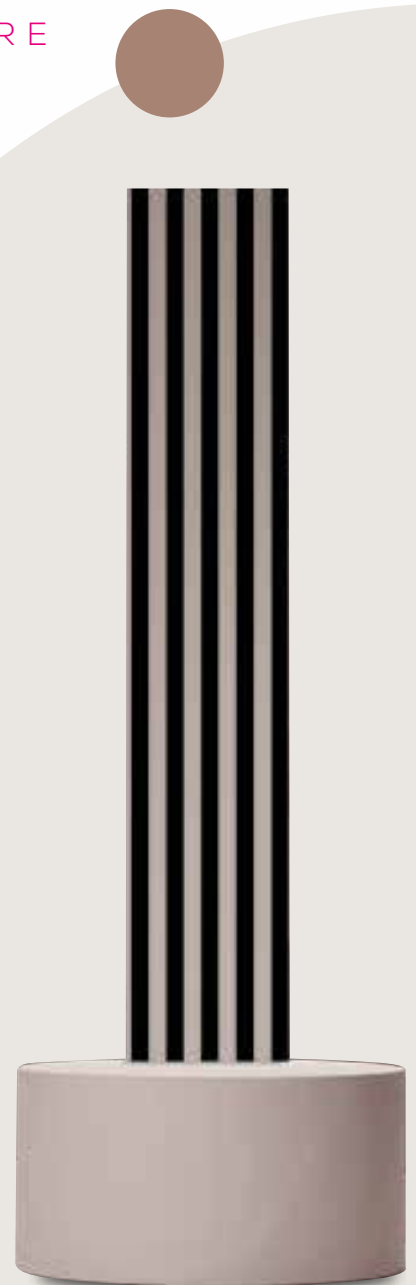
MON ESSENCE
MY SPECIE

MA POSE
MY TYPE
OF LAYING

MON ASPECT
MY EFFECT

MA FINITION
MY FINISHING

MA COULEUR
MY COLOUR



MY DESIGN PARQUET

C'est choisir...

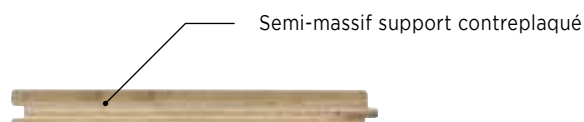
un support de parquet



MASSIF

10 x 50-60-70 mm
14 x 70-90-110-130 mm
23 x 70-90-120 mm
20 x 140-180-200 mm

ou



SEMI-MASSIF LOFT PRO

12 x 90-145-180 mm
15/16 x 90-145-180-220 mm
20 x 180-295 mm

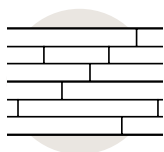
une essence courante

CHÊNE : 7 choix différents

FEUILLUS : Acacia, Frêne, Noyer, Érable...

EXOTIQUES : Wengé, Iroko, Doussié...

un type de pose



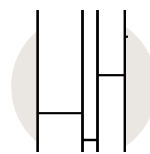
À l'anglaise



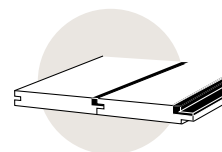
Point
de Hongrie



Bâton
Rompu



À la française
(3 largeurs)



Pont
de bateau

un aspect

Vieilli, Chanfrein, Brut de sciage, Structuré, Brossé,...

une finition

NATURELLES : 7 choix différents

- **Vernis** : mat, satiné, incolore
- **Huiles** : Natura et incolore
- **Vernis Roc** : naturel et couleur

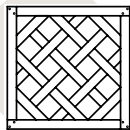
COULEURS DESIGN DÉCO

- **Blanc** : vernis mat, brillant et huile
- **Gris** : huile, vernis mat
- **Brun** : vernis mat, brillant, satiné et huile

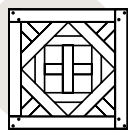


● un panneau sur-mesure

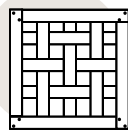
LES CLASSIQUES



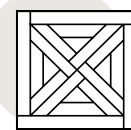
Versailles



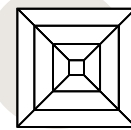
Aremberg



Chantilly

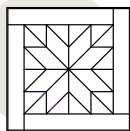


Normandie

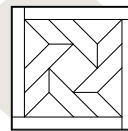


Croix de
St-André

LES PERSONNALISÉS



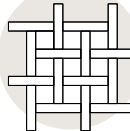
Suède



Trocadéro



Hexagone



Weave



Pyramide

● une exclusivité

NAVYLAM : 5 essences exotiques

- Spécial salle de bains
- Parquets massifs et contrecollés

VERNIS ROC :

- Naturel (2 modèles) et couleur (6 modèles)
- Vernis grand trafic
- Support au choix

● une collection

MOUNTAINS : 9 modèles

- Vernis et huilés
- Parquets avec des Aspects
- Parquets contrecollés

PRIMO

- Naturel (12 modèles) et couleur (3 modèles)
- Vernis et huilés
- Parquets massifs et contrecollés

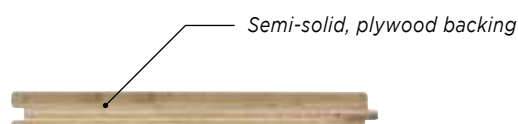
MY DESIGN PARQUET

It's choosing...

● a structure



or



SOLID

10 x 50-60-70 mm
14 x 70-90-110-130 mm
23 x 70-90-120 mm
20 x 140-180-200 mm

ENGINEERED WOOD FLOORING LOFT PRO

12 x 90-145-180 mm
15/16 x 90-145-180-220 mm
20 x 180-295 mm

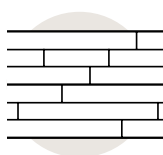
● a wood specie

OAK : 6 different grades

HARDWOOD : Acacia, Ash, Walnut, Maple...

EXOTIC : Wenge, Iroko, Doussie...

● a type of laying



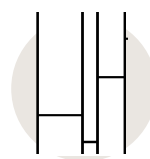
Random lengths
strips



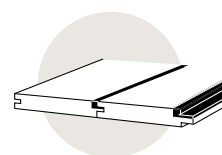
Chevron



Herringbone



French style
(3 widths)



Ship deck

● an effect

Distressed, Heavy Brushed, Bevels, Brushed, Band saw marks,...

● a finishing

NATURAL: 7 different treatments

- **Varnish**: matt, satin, colourless
- **Oil**: Natura and colourless
- **Roc Varnish**: natural and colour

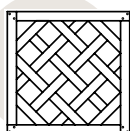
DESIGN DÉCO COLOURS

- **White**: Matt varnish, glossy and oil
- **Grey**: Oil, Matt varnish
- **Brown**: Matt varnish, glossy and oil

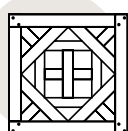


● a panel on demand

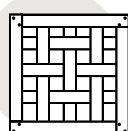
THE ORIGINALS



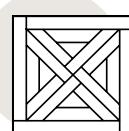
Versailles



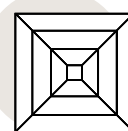
Aremberg



Chantilly

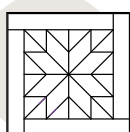


Normandie

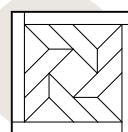


Croix de
St-André

CUSTOM-MADE



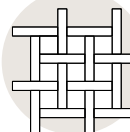
Suède



Trocadéro



Hexagone



Weave



Pyramide

● an exclusivity

NAVYLAM : (5 exotic species)

- Bathroom flooring,
10 years warranty
- Solid and Engineered wood
flooring Loft Pro

ROC VARNISH :

- Natural (2 models) and colour (6 models)
- Finishing suitable for high traffic.
- Support on demand

● a collection

MOUNTAINS : (9 models)

- Varnish and oil
- With special surface treatments
- Engineered wood flooring Loft

PRIMO

- Natural (12 models) and colours (3 models)
- Varnish and oil
- Solid and Engineered wood flooring Loft

CHOIX DES SUPPORTS

Massif

Parquet massif

Sections

- 10 x 50/60/70 mm
- 14 x 70/90/110/130 mm
- 23 x 50/60/70/90/120/200 mm
- 20 x 140/180 mm
- Rainure & languette (exceptée la planchette)



Stabilité ●●●●○
Résistance ●●●●●
Durabilité ●●●●●

Loft

Parquet contrecollé latté bois

Stabilité ●●●●○
Résistance ●●●●○
Durabilité ●●●●○

Ce type de bois est fabriqué avec des fines lattes de bois et une 3^{ème} couche plus épaisse qui stabilise. Ce type de revêtement est appelé « parquets 3 plis ». Il offre généralement un bon niveau de stabilité. Pour les mêmes bois et support, pour assurer la même performance en terme de stabilité, une épaisseur plus importante est nécessaire. Ce qui peut parfois être un inconvénient pour un projet de restauration car cela augmente l'épaisseur, dans le cas où on applique une sous-couche, pour garantir l'efficacité thermique. La rigidité naturelle (sa faible flexibilité longitudinale) fait de ce type de support le meilleur support pour une pose flottante. Il peut être, toutefois, posé en pose collée mais en prenant des précautions pour garantir un bon résultat.

Gamme Primo

- Parement : 2,5 / 3,2 mm
- Structure: latté bois
- Parquet Chêne
12 x 180 mm, 14 x 130/180/190 mm
et 20 x 140 mm
- 13 modèles (12 naturels et 1 couleur)
- Finition huilée ou vernie



Pose flottante, collée

Gamme Mountains

- Parement : 2,5 / 3 / 3,2 / 4,5 mm
- Structure: latté bois
- Parquet Chêne avec Aspects matière
12 x 145/180 mm, 13 x 175 mm
et 14 x 190/290 mm (4 largeurs)
- 9 modèles
- Finition huilée ou vernie



Pose flottante, collée

Types de profils Clic :

Clic Unifit

Clic 5G



Loft Pro

Parquet semi-massif multicouches contreplaqué

Stabilité ● ● ● ● ● ●
Résistance ● ● ● ● ● ●
Durabilité ● ● ● ● ● ○

Le support multicouches est le support qui fournit le meilleur niveau de stabilité, la meilleure efficacité thermique et la meilleure performance acoustique. La différence se ressent principalement quand le revêtement de sol est collée au support.

Un support multicouches, conçu avec du bouleau ou des bois résistants, a un niveau de stabilité supérieur aux autres parquets contrecollés.

12 x 90 mm		Parement 3,2 mm Pose flottante, collée
16 x 90 mm		Parement 4.5 mm Pose flottante, collée
12 x 145 mm		Parement 3.2 mm Pose flottante, collée
16 x 145 mm		Parement 4,5 mm Pose flottante, collée
12 x 180 mm		Parement 3,2 mm Pose flottante, collée
16 x 180 mm		Parement 4,5 mm Pose flottante, collée
20 x 180 mm		Parement 7 mm Pose flottante, collée, clouée
16 x 220 mm		Parement 4,5 mm Pose flottante, collée
20 x 295 mm, XXL, 3 plis		Parement et contre-parement 4,5 mm Pose flottante, collée, clouée

*Compatible chauffage hydraulique au sol et rafraîchissant (page 170)

SUPPORTS CHOICE

Solid parquet

Solid wood flooring

Sizes

- 10 x 50/60/70 mm
- 14 x 70/90/110/130 mm
- 23 x 50/60/70/90/120/200 mm
- 20 x 140/180 mm
- Tongue & groove (except lamparquet)



Unwarpable	●●●●○
Resistant	●●●●●
Safe	●●●●●

Loft

Middle layer: wooden strips

Unwarpable	●●●●○
Resistant	●●●●○
Safe	●●●●○

This type of wood is made with thin wooden slats and a thicker 3rd layer that gives stabilization. This kind of flooring is called «3 layers parquet». It generally offers a good level of stability. For the same woods and support, to ensure the same performance in terms of stability, a greater thickness is required.

It can be sometimes a disadvantage for a restoration project as it increases the thickness when an underlayer is applied to ensure thermal efficiency. The natural rigidity (its low longitudinal flexibility) makes this type of support the best support for a floating laying. However, it's possible to glue by taking precautions to ensure a fine result.

Range Primo

- Top layer: 2,5 / 3,2 mm
- Structure: wooden strips
- Oak parquet
12 x 180 mm, 14 x 130/180/190 mm
and 20 x 140 mm
- 13 models (12 naturals and 1 colour)
- Finishing: oiled or varnished



Laying: floating, glued

Range Mountains

- Top layer: 2,5 / 3 / 3,2 / 4,5 mm
- Structure: wooden strips plywood
- Oak parquet with an exclusive manufacture
12 x 145/180 mm, 13 x 175 mm
and 14 x 190/290 mm (4 widths)
- 9 models
- Finishing: oiled or varnished



Laying: floating, glued

Clic profiles:

Clic Unifit 

Clic 5G 



Loft Pro

Engineered wood flooring 2 layers plywood base

Unwarpable ●●●●●●
Resistant ●●●●●●
Safe ●●●●○

The multi-layer support provides the best level of stability, the best thermal efficiency and the best acoustic performance. We realized the difference mainly when the flooring system is glued to the support.

A multi-layer support, designed with birch or resistant timber, with a higher level of stability than other engineered supports.

12 x 90 mm		Top layer 3,2 mm Laying: floating, glued
16 x 90 mm		Top layer 4.5 mm Laying: floating, glued
12 x 145 mm		Top layer 3.2 mm Laying: floating, glued
16 x 145 mm		Top layer 4,5 mm Laying: floating, glued
12 x 180 mm		Top layer 3,2 mm Laying: floating, glued
16 x 180 mm		Top layer 4,5 mm Laying: floating, glued
20 x 180 mm		Top layer 7 mm Laying: floating, glued, nailed
16 x 220 mm		Top layer 4,5 mm Laying: floating, glued
20 x 295 mm, XXL, 3 plis		Top layer 4,5 mm Laying: floating, glued, nailed

*Compatible with underfloor heating and cooling (pages 170)



CHOIX DES ESSENCES

SPECIES CHOICE

● Chêne *Oak*



PREMIER / PRIME (PR) P78



PREMIER-BIS (PR-BIS) P80



CONFORT P82



RUSTIQUE / RUSTIC (RU) P84



CAMPAGNE (CA) P86



SAUVAGE



NATURE

● Feuillus *Hardwood*



ACACIA P108



ÉRABLE US / MAPLE US P108



NOYER US / US WALNUT P108



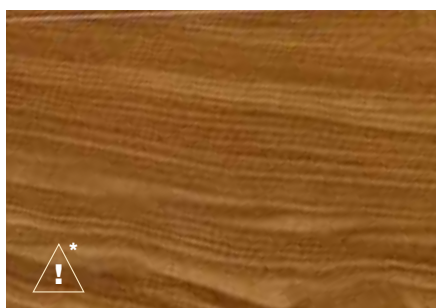
FRÊNE / ASH P108



FRÊNE THERMO / THERMO ASH P108



● Exotique *Exotic*



AFRORMOSIA

P121



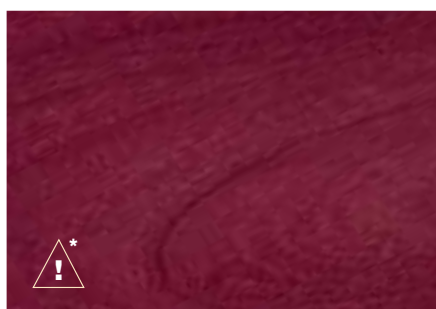
DOUSSIÉ

P115



MERBAU

P119



AMARANTE / PURPLEHEART

P117



IPÉ

P112



PADOUK

P116



CABREUVA



IROKO

P122



TECK INDONÉSIE / TEAK

P112



CUMARU



JATOBA

P118



WENGÉ

P120

*NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS
DU GROUPE SAINT-GOBAIN

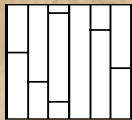
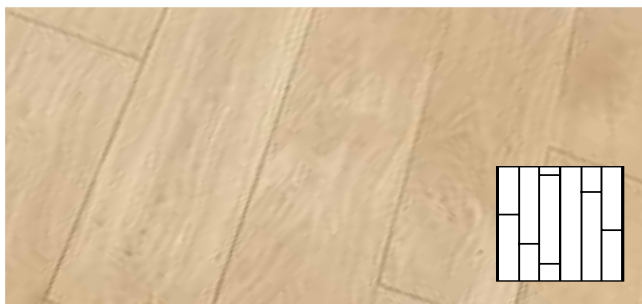




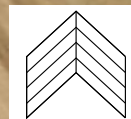
CHOIX DES POSES

TYPE OF LAYING

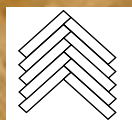
● Motifs de pose / *Laying design*



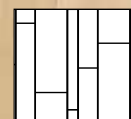
A L'ANGLAISE / RANDOM LENGTHS STRIPS



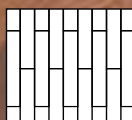
POINT DE HONGRIE / CHEVRON



BÂTON ROMPU / HERRINGBONE



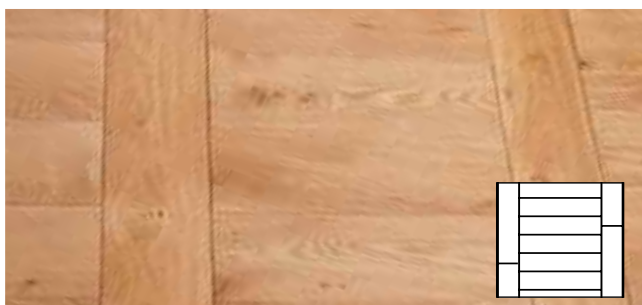
A LA FRANÇAISE / FRENCH STYLE (3 WIDTHS)



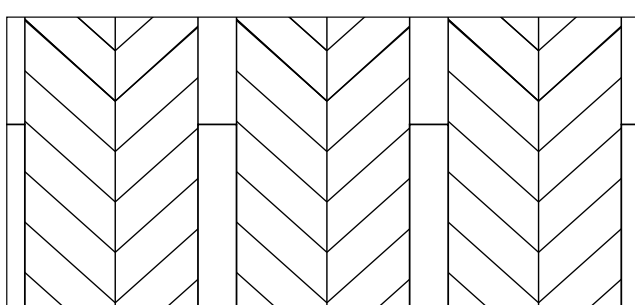
COUPE DE PIERRE / BRICK PATTERN



PONT DE BATEAU / SHIP DECK



ÉCHELLE / LADDER PATTERN



POSE FOUGÈRES / FERN LAYING

CHOIX DES ASPECTS

SURFACE EFFECTS

● Aspects les plus courants / *Most common effects*



BRUT BOUCHÉ NON-PONCÉ
UNFINISHED FILLED NOT SANDED



BRUT PRÉ-PONCÉ
UNFINISHED PRE-SANDED



BROSSÉ / BRUSHED



STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED



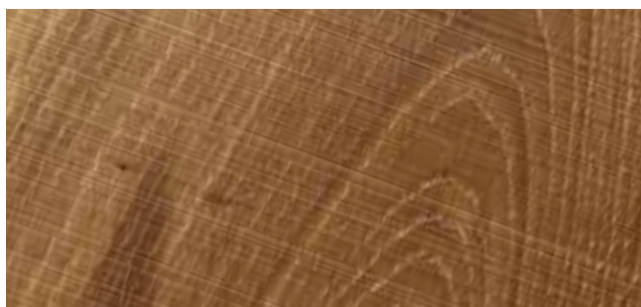
VIEILLI : ARÊTE / DISTRESSED : BROKEN EDGES
(Massif non bouché et Loft Pro bouché - Solid not filled and Loft Pro filled)



VIEILLI : ARÊTE + PAREMENT - sur-demande
DISTRESSED : BROKEN EDGES + TOP LAYER



SCIAGE LIGHT
BAND SAW MARKS LIGHT



SCIAGE STRONG
BAND SAW MARKS STRONG



CHOIX DES FINITIONS

FINISHING



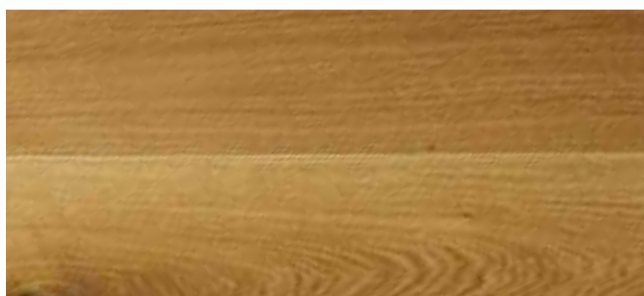
Vernis *Varnish*



VERNIS MAT (R+) - MATT VARNISH



VERNIS INCOLORE (R+) - COLOURLESS VARNISH



VERNIS SATINÉ (R+) - SATIN VARNISH



VERNIS BRILLANT (R+) - GLOSS VARNISH



Huile *Oil*



HUILE NATURA (N+) - NATURA OIL



HUILE INCOLORE (H+) - COLOURLESS OIL



HUILE AUTHENTIQUE (DPO) - AUTHENTIC OIL



● **Vernis Roc Grand Trafic**
Roc Varnish high traffic



VANILLE - 646



ARGENT - 502



NATUREL MAT - 360
NATUREL SATINÉ - 361



CENDRE - 501



MIEL - 648



CHÂTAIGNE - 629



CHOIX DES COULEURS

COLOURS CHOICE

● Blanc / White

QU'EST-CE QUE LE PARQUET ?

Le parquet est un revêtement de sol naturel avec une couche d'usure de 2.5mm minimum. Vous ne retrouverez pas deux lames de parquets identique, car chaque lame de parquet aura ses propres singularités (taille de nœuds, discoloration, aubier, fil du bois, variation de couleur...).

OXYDATION AUX UV

Le bois est un matériau naturel, et comme tout matériau, le bois patine. Lors de son exposition aux rayons ultra-violetes apportés par le soleil, la teinte d'usine du parquet évoluera dans le temps (généralement, le parquet fonce). Vous pourrez observer le phénomène très rapidement après l'installation du parquet. La patine sera saturée après quelques semaines d'exposition au soleil, et n'évoluera plus.

Pour observer ce phénomène, vous pouvez par exemple soulever un tapis ou bouger votre canapé (ou un meuble bas).

Les bois exotiques ont une évolution plus importante que le chêne, mais tous les bois s'oxydent.

GRIS



DOLOMITES

P14



DUNE

P36



PURE

P11



JASMIN

P28



SÉSAME

P18



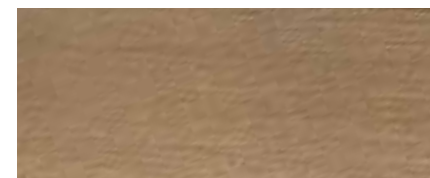
IRIS

P30



BALKAN

P16



GALET

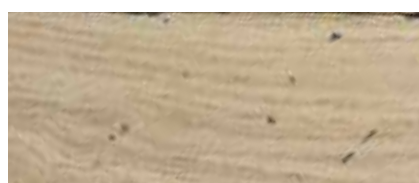
P133

BLANC



COTTON

P10



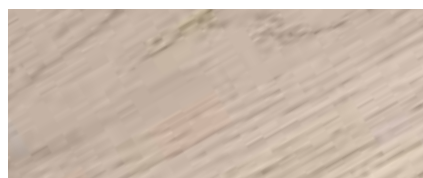
OPÉRA

P22



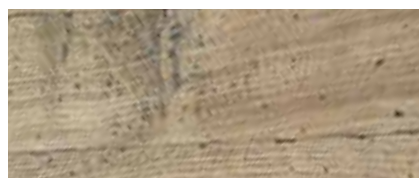
CUMIN

P37



CRISTAL

P12



VENDÔME

P23



OZARK

P32



ANDES

P20



MAS

P24



APENNINES

P38



BORA BORA

P34



LOUVRE

P52



HAVANE

P66



OPIUM

P40



VINTAGE

P60



TOBACCO

P67

BRUN



VILLAGE

P44



HAUSSMANN

P58



CACAO

P72



GRANGE

P46



CHÂTEAU

P62



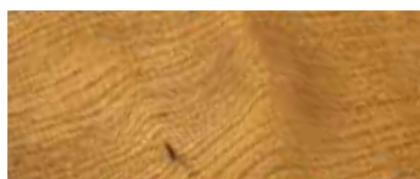
EXPRESSO

P74



CHALET

P54



BADIANE

P64



LUBERON

P70



BASTILLE

P48



COGNAC

P50



CHARLOTTENBURG

P68



RIVOLI

P53



ANTICO LEGNO

P56



CARBONE

P75



ENTRETIEN DES PARQUETS

FLOOR MAINTENANCE

PRÉCONISATION D'UTILISATION

RECOMMENDATIONS FOR PARQUET USE

Utilisez un tapis brosse à l'entrée, pour retenir au maximum le sable, les gravillons et tous éléments abrasifs.

- Apposez des patins de protection (feutre) sous les pieds des chaises et des meubles.
- En cas d'utilisation de mobilier à roulette, protégez le parquet par un tapis, ou une plaque translucide.
- Faites attention, quelle que soit la dureté du bois et la finition de votre parquet, il peut y avoir un risque d'enfoncement et de poinçonnement (cas des talons aiguille).
- Essuyez rapidement tout liquide répandu sur le parquet.
- Ne lavez jamais votre parquet à grande eau.
- N'utilisez pas de détergents agressifs, abrasifs, siliconés ou ammoniaqués.

Use a mat/rug at the entrances to retain as much dirt and grit.

- *Apply soft, sticky pads under chairs and furniture*
- *If using furniture with wheels, use a rug or a transparent plastic cover*
- *Whatever the finish or how hard the timber is, sharp objects can cause damage (High heels)*
- *All liquid spills must be cleaned immediately*
- *Never wash the floor with excess water*
- *Do not use aggressive or toxic detergents*

PRÉCONISATIONS D'ENTRETIEN

MAINTENANCE ADVISE

Après pose :

Le parquet est protégé par sa finition, appliquée en usine. Afin d'assurer une liaison entre les lames de parquet, et de s'assurer ainsi de la protection des chants du parquet, il est impératif de passer, sur le parquet propre, après la pose, le produit indiqué dans le tableau ci-après.

Entretien courant :

L'entretien de votre parquet se fait par un dépoussiérage régulier. Qu'il soit vernis ou huilé, nous préconisons de laver votre parquet avec de l'eau claire et froide 1 fois par mois maximum à l'aide d'une serpillière très bien essorée, ou d'un balai microfibre.

Ne lavez jamais votre parquet à grande eau.

After Laying

The parquet is protected by its factory finish. To guarantee a full protection, it is necessary to use the adapted maintenance products indicated in the table below.

Regular Maintenance

Maintenance products help keep the original aspect of the parquet. Please see the suitable maintenance products in the table below.

FINITIONS
FINISHINGPRODUITS CONCERNÉS
PRODUCT CONCERNEDNETTOYAGE COURANT
DAILY CLEANINGENTRETIEN RÉGULIER DE
PROTECTION (et après-pose)
Nettoyage + protection
REGULAR MAINTENANCE FOR
PROTECTION (and after laying)
Cleaning + protectionVERNIS
VARNISH

Mat, Incolore,
Satiné, ROC, Cotton,
City, Camaret, Vendôme,
Opéra, Village, Hossegor,
Dolomites, Bora Bora,
Jersey, Vintage, Badiane,
Cognac, Carbone, Cacao,
Luberon, Pure, Sésame,
Cumin, Haussmann,
Expresso, Exotiques vernis
satiné, Mas, Cristal, Bastille,
Rivoli, Lodge, Chausey

Nettoyant
Cleaner
L+Rénovateur mat
Renovator Matt
R+HUILE
NATURA
NATURA
OIL

Pure, Sésame,
Dune, Cumin,
Expresso, Exotiques huilés,
Ozark, Apennines, Balkan,
Crozon, Expresso huilé,
Opium, Iris, Guernesey,
Jasmin, Grange,
Charlottenburg, Chalet,
Audierne, Navylam+,
Tobacco, Antico Legno

Savon
d'entretien
Natural
soap
S+Huile
d'Entretien
Oil
N+HUILE
AUTHENTIC
AUTHENTIC
OIL

Galet

Savon
SOAP+Design
Protect One
(DPO+)HUILE
INCOLORE
COLOURLESS
OIL

Arzon,
Havane,
Biarritz
Andes,
Houat

Savon
d'entretien
Natural
soap
S+Huile
d'Entretien
Oil
N+

Les fiches techniques et instructions d'usage des produits d'entretien
sont à retrouver sur notre site internet : www.designparquet.com

The technical files and usage instructions for the maintenance products
are available on our website: www.designparquet.com

CONSEILS & INSTRUCTIONS DE POSES

Parquets massifs et contrecollés

La fabrication des parquets est réalisée grâce aux moyens techniques et humains. De nombreux contrôles qualité ont été effectués. Malgré les contrôles, il est recommandé de vérifier le produit avant de le poser. Il est impératif de « poser à blanc » les premiers rangs afin de vous assurer de la conformité du parquet. Si, celui-ci ne correspond pas à votre attente, ne le posez pas. Une fois la pose commencée votre parquet sera considéré comme accepté.

**PARQUET POSÉ
= PARQUET ACCEPTÉ**

A CONDITIONS GÉNÉRALES

■ AVANT LA POSE D'UN PARQUET

► LE SUPPORT.

Il doit être :

- **PLAN** : Planéité de 2 mm sous une règle de 2 m.
- **SEC** : Humidité de la dalle < 3% contrôlée avec un appareil homologué.
- **RIGIDE**
- **ADHÉRENT** : Pour une pose parquet collé.

• Contrôle du support

Le contrôle du support est réalisé avec une bombe à carbure (ce test doit être effectué par le chapeur).

• Barrière contre l'humidité

Un film polyane est obligatoire dans le cadre d'une pose flottante afin d'éviter toute remontée d'humidité du support.

POSE COLLÉE : nous recommandons l'utilisation de la sous-couche ISO ALU, c'est une garantie pour un support dont le taux d'humidité est compris entre 3 et 10%.

• Propreté du Structure :

Le support doit être dépoussiéré avant la pose.

• Porosité de la chape :

Si la chape est poreuse, prévoir un primaire d'accrochage adapté.

• Exception

- Le sol chauffant basse température doit avoir un taux d'humidité < 2%.
- La chape anhydrite doit avoir un taux d'humidité < 0,5%.

► LE STOCKAGE

- **LE LOCAL** : le parquet doit être stocké dans un local sec et chauffé.

La température doit être de 15°C minimum. L'hygrométrie de l'air ambiant comprise entre 40% et 60% (voir le tableau ci-joint des courbes d'équilibre hygroscopique du bois).

• LE PARQUET

- Pour un parquet brut, laissez-le se stabiliser 7 jours avant la pose sur le chantier. Empilez-le en laissant les colis ouverts.
- Pour un parquet fini (verni ou huilé), les colis seront ouverts au moment de la pose.

► LA PRÉPARATION DU PARQUET

Avant de commencer la pose, ouvrir plusieurs colis afin de répartir harmonieusement les lames de parquet. Prévoir une pose à blanc.



■ PENDANT LA POSE DU PARQUET

Les règles à respecter :

- Autour d'une pièce, le jeu de dilatation doit être compris avec un minimum de 8 mm en pose flottante, et entre 5 et 8 mm pour la pose collée.
- Si la largeur de la pièce est supérieure à 8 mètres, prévoir un joint de fractionnement de 15 mm minimum. Les parquets lames larges 110/130 x 14 mm et 140/180 x 22 mm nécessitent un jeu de dilatation plus important. Pour les pièces ayant une largeur > 5 mètres, il est conseillé de poser des cales de 0,3 mm toutes les 2 ou 3 lames pour une meilleure dilatation du parquet. Eviter de serrer trop fort les lames entre elles.

■ LORSQUE LA POSE EST TERMINÉE

Les règles à respecter :

- Parquet brut : Attendre au minimum 3 à 4 jours pour que le bois se stabilise. Puis effectuer le ponçage et la finition choisie.
- Parquet verni : Après 48 heures, vous pouvez utiliser la pièce parquetée. Nous garantissons nos parquets si les préconisations d'entretien sont respectées. (Se référer à la section entretien de notre tarif ou à la fiche technique du parquet). Si vous posez votre parquet et vous ne respectez pas les préconisations sus-dénommées votre parquet ne sera pas garanti.

B CHAUFFAGE AU SOL :

► HYDRAULIQUE BASSE TEMPÉRATURE

Les parquets de 10 à 20 mm d'épaisseur sont compatibles sur sol chauffant. Plus un parquet est épais, et plus sa résistance thermique est élevée. Il faudra donc en tenir compte dans le dimensionnement de l'installation du chauffage et prévoir une éventuelle perte de capacité. Il est impératif de mettre en marche le chauffage 4 semaines avant la pose. Le chauffage doit être interrompu 48 heures avant la pose.

Attendre 1 semaine après la pose avant de rallumer le chauffage. Ce dernier doit être remis en marche progressivement par tranche de 5° C journalière.

► PLANCHER RAFRAÎCHISSANT

Il est traditionnellement préconisé une résistance thermique inférieure ou égale à 0,09 m².K/W. Nos parquets massifs 10 mm / 14 mm et Loft Pro 12 mm sont ainsi compatibles avec un plancher rafraîchissant et avec l'application de nos colles. Pour les épaisseurs supérieures, il faudra donc tenir compte d'une cer-

taine perte de capacité. Il est impératif de respecter les règles d'installation et les préconisations d'usages du fabricant, ainsi que les réglementations en vigueur : NF DTU 35.14 - Exécution des planchers à eau chaude, et cahier du CSTB 3164 - Planchers réversibles.

C POSE FLOTTANTE

La pose est réalisée selon le DTU 51-11 pose flottante de parquet contrecollés. Les lames sont assemblées entre elles par un système de clic, ou par le système

Rainure-Languette. Dans ce dernier cas, il est obligatoire d'appliquer de la colle dans la partie inférieure de la rainure.

D POSE COLLÉE EN PLEIN

► LE COLLAGE.

Navycol PS : environ 1,2 kg au m². Le collage est possible sur un ciment, une dalle béton, un aggloméré, un vieux parquet rigide, un carrelage adhérent et un contreplaqué.

La pose doit être réalisée avec une spatule crantée 4 x 4 mm pour une pose collée en plein.

Autres supports : Consulter le fabricant du support.

ATTENTION : ne pas mettre de colle sur les lames ni dans les rainures et languettes.

La colle PS ECO convient aux parquets de dimensions jusqu'à 14x130 mm pour le chêne massif et jusqu'à 190 mm de large pour le contrecollé.

E POSE CLOUÉE DES PARQUETS 20/23 MM ET PLUS

Les règles générales préalable à la pose s'appliquent à la pose clouée d'un parquet massif et contrecollé. Le parquet doit avoir une épaisseur minimum de 20 mm. L'entraxe entre les solives ou lambourdes doit être au maximum de 40 cm d'axe en axe. Au-delà, vous devez ajouter entre chaque axe une lambourde ou une solive. La pose clouée doit être réalisée selon DTU 51-1 (entraxe de 30 cm pour les sols sportif).

- Ensuite, poser les lambourdes (sans les fixer) sur le panneau de fibres espacées de 40 cm.

Enfin, clouer le parquet sur les lambourdes afin d'obtenir un parquet souple. (Cette technique est utilisée dans les salles de sport).

DEUX PROCÉDÉS DE POSE :

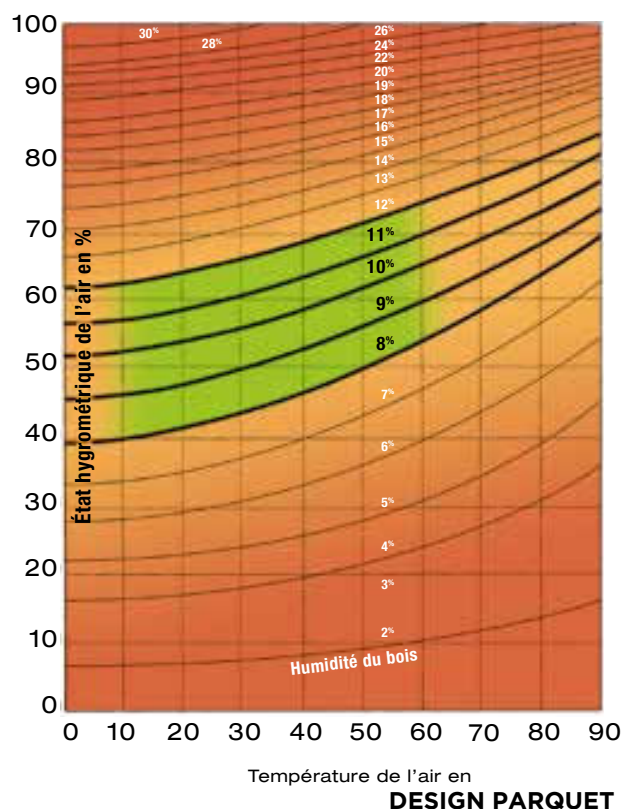
- 1 - Pose traditionnelle clouée sur lambourdes scellées. Elle est réalisée directement sur la dalle ciment, et nécessite de caler les lambourdes afin d'obtenir la planéité de l'ensemble de la sous structure. Ensuite, clouer les lames de parquet sur les lambourdes.
- 2 - Pose clouée sur lambourdes flottantes. Nous préconisons cette pose car elle offre des résultats phonique, thermique plus confortables et bien supérieures à la pose clouée traditionnelle.

SON PRINCIPE :

- Couler une chape pour obtenir un support plan, (noyer les fils et tuyaux dans le béton).
- Poser au sol un polyane.
- Puis, poser dessus un panneau de fibres de 5,5 ou 9,5 mm. (les panneaux doivent être posés en diagonal avec un espace de 1 cm).

RAPPEL :

il est impératif de consulter les clauses des différents DTU



ADVISE AND LAYING INSTRUCTIONS

Solid and engineered wood flooring

The manufacturing of parquet is possible thanks to technical and human resources. Quality controls are carried, however we do advise that the parquet is checked before laying. It is imperative to do a mock installation on the first few strips across the room, this will insure that the parquet is conform. If the parquet does not live up to your expectations do NOT lay it. Once laying starts, we therefore consider that you have accepted the product.

**PARQUET LAID
= PARQUET ACCEPTED**

A GENERAL LAYING CONDITIONS

■ **BEFORE LAYING A PARQUET**, you must check the following points:

► THE SUPPORT

It must be:

- **FLAT:** Flatness of 2 mm under a rule of 2 m
- **DRY:** Surface humidity < 3% checked with a certified device
- **RIGID**
- **ADHERENT:** for a glue parquet laying
- The control of the surface
The control of the surface must be realized with a carbide bomb (this test, in most cases is done by the screed layer)
- A barrier against moisture.
Polyane plastic film against rising dampness is compulsory for a floating laying, so as to avoid recuperation on the surface.
GLUED LAYING: we recommend to use the ISO ALU dB, a guarantee for a surface with a dampness rate between 3% and 10%.
- Clean support
The surface must be flat, dry, rigid and clean
- The slab is porous
- If the slab is porous, apply a Primary P100.
- Except
- For low temperature underfloor heating: the moisture must be < 2%
- For anhydre screed: the moisture must be < 0.5 %.

► THE STORAGE

- **THE ROOM:** The parquet must be stored in a dry and heated room.
Moreover, the room must be heated, the temperature should be 15°C minimum. The ambient air humidity is between 40 % and 60% (see the attached table of the hygroscopic curves of the wood)

• PARQUET:

- laying an unfinished parquet and leave it to climatize on site 7 days before laying (stacked and package opened).
- for a finished parquet (varnished or oiled), packs must be opened at the time of installation.

► PREPARATION OF PARQUET

During startup, open several packages so as to lay harmoniously all the strips of parquet.



■ DURING THE INSTALLATION OF THE PARQUET

You must respect the following rules :

- Around the room, the expansion space should be minimum of 8 mm for a floating laying and between 5 and 8mm for the glued installation.
- If the room is wider than 8 meter, you will need a fractionate joint of 15 mm minimal. The wide strips parquet 110/130 mm and 140/180 x22 mm require larger expansion space. The same principle for the widths of pieces > 5 meters, it is advised to lay using wedges of 0.3 mm every 2 or 3 strips to allow an easier expansion of the floor. Do not tighten the strips too much.

■ WHEN THE INSTALLATION IS CONCLUDED

You must respect the following rules :

- Unfinished parquet : To wait 3 or 4 days minimum for the climatization of the wood. Then do the sanding and the selected finish
- Varnished parquet: after 48 hours, you can use the room. We guarantee all our floors if the maintenance recommendations are respected. (see the chapter maintenance or your dealer). If you lay the parquet without respecting the recommendations mentioned, we can not guarantee the parquet anymore.



B UNDERFLOOR HEATING :

► LOW TEMPERATURE FLOOR HEATING

Parquet from 10 to 20mm of thickness are compatible on underfloor heating. More the parquet is thick and more its heat resistance is high. It will be necessary to beware of the size of the heating system and eventually to forecast a loss of capacity.

► REFRESHING HEATING UNDERFLOOR

Traditionally, it's advocate to use a heat resistance equal or lower to 0,09 m².K/W. Our solid wood flooring 10mm/14mm and semi solid wood flooring 12mm are also compatible with refreshing underfloor and our glue's.

It's necessary to wait a week after installation before to set up the heating. The heating must be set up progressively about +5°C per day.

For greater thicknesses, it's important to consider a loss of capacity. It's compulsory to respect the rules of maintenance recommended and to follow the requirement: NF DTU 35.14 - Fulfillment of hot water floors and book CSBT 364- Reversible floors.

C FLOATING LAYING FOR ENGINEERED PARQUET

The installation must be performed as per the DTU 51-11 for floating laying. Strips are assembled together by gluing in Tongue & Groove on their sides and ends.

The glue is set down on the top of the groove.

D FULL GLUED INSTALLATION

You must respect the following rules :

► THE GLUING .

NNavicol PS, around 1.2 kg/m². The gluing is possible on concrete, concrete slab, conglomerate, old rigid parquet, adherent paving and plywood. The laying must be done with a notched trowel 4x4 mm for the full glued installation.

Other supports: you must contact the manufacture of the support.

Caution: Do not put glue on the strips or in the tongue and groove

PS Eco glue is convenient for the solid oak flooring up to 14x130mm and engineered up to 190 mm of width.

E LAYING OF NAILED SOLID PARQUET OF 20/23 MM AND MORE

The general rules for the laying are applied to the nailed laying for solid and engineered floor parquet. The floor parquet must be of a minimal thickness of 20 mm. The space between joists must be of 40 cm between centers. Over this space, you have to add, a joint between each center. The nailed laying must be done as per DTU 51-1.

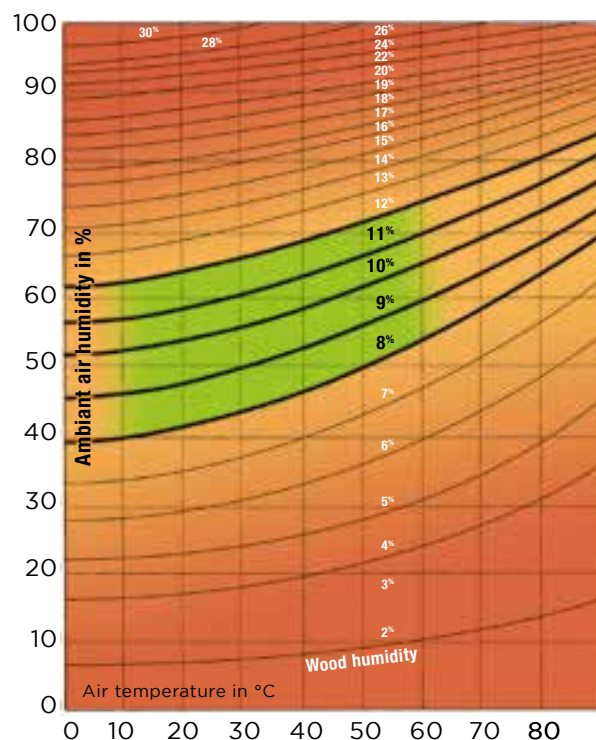
2 METHODS OF INSTALLATION:

- 1 - Traditional installation nailed on joists sealed. It is performed directly on the cement slab and requires to wedge joists so as to get a flatness of the whole structure. Then, nail the strips of parquet on joists.
- 2 - Nailed laying on floating joists. We recommend this laying as it provides better phonic and thermal results compared to the traditional nailed laying.

PRINCIPLE:

- Prepare a screed to get a flat support, insert wire and pipes in the concrete
- Lay a polyane on the floor
- Lay a fiber panel of 5.5 mm or 9.5 mm (panels must be laid diagonally and spaced of 1 cm)
- Lay joist (without fixing) on the panel of fiber spaced of 40 cm

Finally, nail the parquet on joist so as to get a flexible parquet (this technical system is used in sports room).



REMINDER: IT IS COMPULSORY TO FOLLOW THE REQUIREMENTS OF THE RELATED DTU (FRENCH CONSTRUCTION NORM) AND TO REFER TO THE REGULATION OF YOUR COUNTRY.

PLANCHER CHAUFFANT RAFRAÎCHISSANT ET RÉVERSIBLE

La pose sur sol chauffant basse température est possible mais nécessite quelques précautions particulières. Assurez vous de la compatibilité de votre parquet sur ce support auprès de votre revendeur.

Il existe 2 principaux types de sol chauffant basse température (hydraulique et électrique) ainsi que le système de plancher chauffant – rafraîchissant dit « réversible ».

POSE COLLÉE⁽²⁾

MASSIF			
ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT	SOL CHAUFFANT RAFRAÎCHISSANT ⁽²⁾
10	50/60/70	oui	oui
14	70/90/110/130	oui	oui
20	90/140	oui	non
20	160/180/200	non	non
23	50/60/70/90/120	oui	non

CONTRECOLLÉ				
SUPPORT	ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT	SOL CHAUFFANT RAFRAÎCHISSANT ⁽²⁾
LOFT PRO	12	90/120/145/180	oui	oui
	15	86/90/145/180	oui	oui
	16	90/130/145/180/220	oui	oui
	20	180/295	non	non
LOFT	14	155/180/190	oui	non

POSE FLOTTANTE⁽¹⁾

CONTRECOLLÉ				
SUPPORT	ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT	SOL CHAUFFANT RAFRAÎCHISSANT ⁽²⁾
LOFT PRO	12	90/120/145/180	oui	non
	15	86/90/145/180	oui	non
	16	90/130/145/180/220	oui	non
	20	180/295	non	non
LOFT	14	155/180/190	oui	non

(1) pose collée fortement conseillée pour une meilleure conductivité thermique

(2) pose collée impérative avec Navycol PS

Essences interdites : Jatoba et Ipé

AUTRES DIMENSIONS : NOUS CONSULTER.

POSE SUR PLANCHER CHAUFFANT BASSE TEMPÉRATURE

La résistance thermique cumulée du système (pare-vapeur + sous-couche éventuelle + parquet) doit être contrôlée.

$$\text{Résistance thermique } R = \sum \frac{e}{\lambda}$$

e : épaisseur des couches
λ : coefficient de conductivité thermique

Cette valeur R ne doit pas dépasser 0.15m².K/W.

DEUX SYSTÈMES DE PLANCHERS CHAUFFANT BASSE TEMPÉRATURE EXISTENT :

PLANCHERS RAYONNANT HYDRAULIQUE

PRINCIPE

Des tuyaux de chauffage dans lesquels circule un fluide chauffé en amont, sont posés sur un isolant lui-même posé sur une dalle en béton. Une chape recouvre les tubes de chauffage et diffuse la chaleur dans tout le logement. Grâce à cette chape, la surface du sol est plane et un revêtement de sol peut ainsi y être apposé.

- La température des sols finis ne doit pas dépasser 28°C.
- La température de fluide maximale ne doit pas dépasser 40°C.
- Les planchers chauffants hydrauliques doivent être conçus selon les normes NF EN 1264-1 - Systèmes de surfaces chauffantes et rafraîchissantes hydrauliques intégrés et le DTU 65-14 : Exécution des planchers à eau chaude.



PLANCHER RAYONNANT ÉLECTRIQUE

Il est impératif de s'assurer de la compatibilité de votre parquet sur ce support auprès de votre fournisseur. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter.

PRINCIPE

Le principe du chauffage au sol électrique repose sur un câble chauffant réparti sur toute la surface du plancher. Comme les planchers rayonnants hydrauliques une chape ou dalle (ouvrage de recouvrement) recouvre les câbles chauffants (Conforme à la norme NFC 32-330 et installé selon la norme NF P52-302).

- La température des sols finis ne doit pas dépasser 28°C.
- L'épaisseur maximale de la couche de recouvrement doit être comprise entre 5 et 6 cm.
- Les PRE doivent être conçus et mis en œuvre selon les règles des Avis Techniques et du CPT PRE (cahier du CSTB 3606).

POSE SUR PLANCHER CHAUFFANT/RAFRAÎCHISSANT (RÉVERSIBLE)

Il assure deux fonctions :

- le chauffage en hiver,
- le rafraîchissement en été.

Ainsi, avec un fluide chaud, le plancher se comporte en émetteur l'hiver, et avec de l'eau rafraîchie en absorbeur durant l'été.

Il consiste principalement en un réseau de tubes noyés dans une dalle d'enrobage et véhiculant une eau dont la température varie selon les besoins et l'usage.

La technique du plancher rafraîchissant n'est en aucun cas un dispositif de climatisation mais plutôt un système permettant d'apporter un certain confort en abaissant la température ambiante de 3 à 5°C.

Le système doit comporter un système de sonde qui vont réguler la température des fluides pour éviter la formation d'un point de rosée (condensation) sous le parquet. Un dispositif permettant de déterminer la température minimale du fluide doit être installé. En France métropolitaine, cette température se détermine en fonction de la situation géographique.



Zone géographique	Température minimale du fluide
Côtes de la Manche, de la Mer du Nord et de l'Océan Atlantique au nord de l'embouchure de la Loire, sur une largeur de 50 km	19°C
Côtes de l'Océan Atlantique au sud de l'embouchure de la Loire et au nord de l'embouchure de la Garonne sur une largeur de 50 km	20°C
Côte de l'Océan Atlantique au sud de l'embouchure de la Garonne sur une largeur de 50 km	21°C
Côtes méditerranéennes sur une largeur de 50 km	22°C

LES PRÉCAUTIONS D'USAGE DE CES SYSTÈMES

AVANT LA POSE

La température de surface des sols finis ne doit pas excéder 28°C.

L'émission de chaleur ne doit pas être gênée par la présence à même le sol d'un matelas ou d'un tapis épais. En

effet ceux-ci sont susceptibles de limiter fortement les performances du chauffage et même, dans le cas d'un sol chauffant électrique de créer des désordres importants du système.

MISE EN SERVICE

Pour compléter le séchage du support il est impératif de mettre en marche le système de chauffage 4 semaines avant la pose, et de l'interrompre 48h avant la pose (quelque soit la saison).

Le chauffage sera remis en route environ 1 semaine après la pose, lentement et progressivement, à raison de 5°C journalier.

Une régulation doit être mise en place pour éviter les montées en température trop rapide du système de chauffage.

UNDERFLOOR HEATING / COOLING AND REVERSIBLE

The installation of wood flooring on a low-temperature underfloor heating is possible but requires some particular technical precautions. Make sure of the suitability of the wood flooring and the heating with your dealer. There are 2 main type of low-temperature underfloor heating (hydraulic and electric) and a system of heating - cooling underfloor called reversible.

GLUED LAYING ⁽²⁾

SOLID		 HYDRAULIC UNDERFLOOR	 HEATING/COOLING UNDERFLOOR ⁽²⁾
THICKNESS	WIDTH		
10	50/60/70	Yes	Yes
14	70/90/110/130	Yes	Yes
20	90/140	Yes	No
20	160/180/200	No	No
23	50/60/70/90/120	Yes	No

ENGINEERED PARQUET			 HYDRAULIC UNDERFLOOR	 HEATING/COOLING UNDERFLOOR ⁽²⁾
SUPPORT	THICKNESS	WIDTH		
LOFT PRO	12	90/120/145/180	Yes	Yes
	15	86/90/145/180	Yes	Yes
	16	90/130/145/180/220/270	Yes	Yes
	20	180/295	No	No
LOFT	14	155/180/190	Yes	No

FLOATING LAYING ⁽¹⁾

ENGINEERED PARQUET			 HYDRAULIC UNDERFLOOR	 HEATING/COOLING UNDERFLOOR ⁽²⁾
SUPPORT	THICKNESS	WIDTH		
LOFT PRO	12	90/120/145/180	Yes	No
	15	86/90/145/180	Yes	No
	16	90/130/145/180/220	Yes	No
	20	180/295	No	No
LOFT	14	155/180/190	Yes	No

(1) Glued installation recommended for a better thermal conductivity

(2) Mandatory glued installation with Navycol PS

Forbidden species: Jatoba, Ipe

OTHER SIZE: PLEASE CONSULT US

INSTALLATION ON A LOW-TEMPERATURE UNDERFLOOR HEATING

The cumulative thermal resistance of the system must be checked (vapour-barrier + potential underlay + flooring)

$$\text{Thermal resistance} \quad R = \sum \frac{e}{\lambda}$$

e : thickness of the layers
 λ : Thermal conductivity coefficient

The Value R must not exceed 0.15m².K/W.

2 SYSTEMS OF LOW-TEMPERATURE UNDERFLOOR HEATING:

RADIANT HYDRAULIC UNDERFLOOR HEATING

CHARACTERISTICS

Heating pipes in which a ahead heated fluid is flowing, are installed on an lagging, incorporated in a concrete screed.

A screed covers all the pipes and spread the heat in all the area. Thanks to the screed, the ground surface is flat and a flooring can be installed.

- The temperature of the finished flooring must not exceed 28°C
- The maximum temperature of the fluid must not exceed 40°C
- Hydraulic underfloor heating should have been developed under the EN 12641-1 Norm "Floor heating: Systems and components."



RADIANT ELECTRIC UNDERFLOOR HEATING

It is mandatory to make sure with your supplier that this type of heating is suitable with wood flooring. In

case of doubt, please consult us.

CHARACTERISTICS

The principle of the radiant electric underfloor is a heating wire spread in all the surface of the flooring. Just like the radiant hydraulic underfloor heating, a screed or a slab covers the heating wires. (NFC norm 32-330 and laid as per norm NF P52-302)

- The temperature of the finished flooring must not exceed 28°C
- The maximum thickness of the cover layer should be between 5 and 6 cm
- The thickness of the covering layer should be of 6cm

INSTALLATION ON A REVERSIBLE HEATING/COOLING UNDERFLOOR

This device performs two functions:

- heating during wintertime
- cooling during summertime

With a warm fluid, the reversible underfloor acts as a transmitter during wintertime. During summertime, the device will act as a heat absorber with cool water in the pipes.

It basically consist of a pipe-network incorporated in the slab and conveying a fluid which temperature differ depending on the the needs and use.

The cooling underfloor is not an air conditioning system but rather a device that allows a certain level of comfort by cooling dowing the ambient temperature of 3 to 5°C.

The device must be equipped with a sensor system which will regulate the tempature of the fluids to avoid a dewpoint pheNameon (condensation) under the wood flooring.

Also a minimum temperature control of the fluid must be installed with the device. The minimum temperature is to be determined according to the geographic location.

PRECAUTIONS OF USE OF THESE DEVICES

BEFORE THE INSTALLATION

The surface temperature of the ground must not exceed 28°C.

The heat emission should not be blocked by any carpet. Indeed it might heavily limit the performance of the

heating and in the case of an underfloor heating create important malfunctions of the device.

START UP

To complete the drying of the ground, it is imperative to set up the heating device 4 weeks before the installation, then stop it 48h before the beginning of the installation work (whenever the season).

The heating will be progressively set up approximately 1 week after the installation, slowly and gradually about 5°C per day.

A heating control must be added to avoid the sudden heat increase of the heating device.

PAGES	Lexique		Entretien régulier		Nettoyage courant	
	NOM	FINITION	N°	PRODUIT CONSEILLÉ	N°	PRODUIT CONSEILLÉ
A						
20	Andes	Huile incolore	11	Huile H+	10	Savon d'entretien S+
56	Antico Legno (953)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
38	Apennines	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
32	Arzon	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
106	Audierne	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
B						
64	Badiane (328)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
16	Balkan	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
48	Bastille (1132)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
104	Biarritz	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
34	Bora Bora	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
C						
72	Cacao (306)	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
98	Camaret	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
75	Carbone (815)	Vernis brillant	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
75	Carbone (918)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
54	Chalet	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
54	Chalet	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
68	Charlottenburg	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	Chausey	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
62	Château	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	City	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
50	Cognac (742)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
10	Cotton (814)	Vernis brillant	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
10	Cotton (853)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
12	Cristal (1182)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
37	Cumin (1345)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
37	Cumin (1024)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
102	Crozon	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
D						
14	Dolomites (1030)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
36	Dune (834)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
E						
110	Exotiques huile (331)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
110	Exotiques vernis	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
74	Expresso (331)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
74	Expresso (302)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
F						
108	Feuillus huile	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
108	Feuillus vernis	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
G						
33	Galet (517)	Huile Authentic	5	Design Protect One+	6	Soap
46	Grange (902)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
179	Guernesey	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+

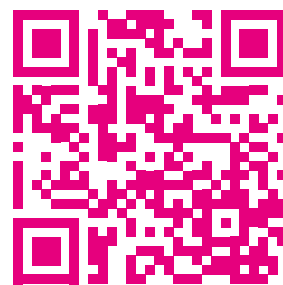


PAGES	Lexique		Entretien régulier		Nettoyage courant	
	NOM	FINITION	N°	PRODUIT CONSEILLÉ	N°	PRODUIT CONSEILLÉ
H						
66	Havane (819)	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
96	Houat	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
58	Hausmann (1063)	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
107	Hossegor	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Huilé incolore (350)	Huile H+	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
	Huile Natura (331)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
I						
30	Iris (1007)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
J						
28	Jasmin (1004)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
100	Jersey	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
L						
107	Lavandou	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
86	Lodge (1180)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
52	Louvre (1184)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
70	Luberon	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
M						
24	Mas (1167)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
O						
22	Opéra (950)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
40	Opium (1009)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
32	Ozark	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
P						
	Parma	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Primo	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
11	Pure (1509)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
11	Pure (1005)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
R						
53	Rivoli (1166)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
S						
18	Sésame (1344)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
18	Sésame (850)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
T						
67	Tobacco (820)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
V						
23	Vendôme (951)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Vernis bois brut (355)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Vernis mat (302)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
161	Vernis Roc	Vernis Roc	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
44	Village (659)	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
60	Vintage (833)	Vernis Mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+

PAGES	Lexicon		Regular maintenance		Daily cleaning	
	NAME	FINISH	N°	PRODUCT	N°	PRODUCT
A						
20	Andes	Colourless Oil	11	Oil H+	10	Natural Soap S+
56	Antico Legno (953)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
38	Apennines	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
32	Arzon	Colourless Oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
106	Audierne	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
B						
64	Badiane (328)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
16	Balkan	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
48	Bastille (1132)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
104	Biarritz	Colourless Oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
34	Bora Bora	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
C						
72	Cacao (306)	Satin Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
98	Camaret	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
75	Carbone (815)	Gloss Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
75	Carbone (918)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
54	Chalet	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
54	Chalet	Colourless Oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
68	Charlottenburg	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
	Chausey	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
62	Château	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
	City	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
50	Cognac (742)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
10	Cotton (814)	Gloss Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
10	Cotton (853)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
12	Cristal (1182)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
37	Cumin (1345)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
37	Cumin (1024)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
102	Crozon	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
D						
14	Dolomites (1030)	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
36	Dune (834)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
E						
110	Exotic, Oil (331)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
110	Exotic, Varnish	Satin Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
74	Expresso (331)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
74	Expresso (302)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
F						
108	Hardwood, Oil	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
108	Hardwood, Varnish	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
G						
33	Galet (517)	Authentic Oil	5	Design Protect One+	6	Soap
46	Grange (902)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
179	Guernesey	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+



PAGES	Lexicon		Regular maintenance		Daily cleaning	
	NAME	FINISH	N°	PRODUCT	N°	PRODUCT
H						
66	Havane (819)	Colourless Oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
96	Houat	Colourless Oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
58	Hausmann (1063)	Satin Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
107	Hossegor	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Colourless oil (350)	Oil H+	11	Maintenance Oil H+	10	Natural Soap S+
	Natura Oil (331)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
I						
30	Iris (1007)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
J						
28	Jasmin (1004)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
100	Jersey	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
L						
107	Lavandou	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
86	Lodge (1180)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
52	Louvre (1184)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
70	Luberon	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
M						
24	Mas (1167)	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
O						
22	Opéra (950)	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
40	Opium (1009)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
32	Ozark	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
P						
	Parma	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Primo	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
11	Pure (1509)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
11	Pure (1005)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
R						
53	Rivoli (1166)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
S						
18	Sésame (1344)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
18	Sésame (850)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
T						
67	Tobacco (820)	Natura Oil	8	Oil N+	10	Natural Soap S+
V						
23	Vendôme (951)	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Varnish Unfinished oak (355)	Colourless Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Matt Varnish (302)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
161	Roc Varnish	Roc Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
44	Village (659)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
60	Vintage (833)	Matt Varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+



www.designparquet.com



***Trouvez
votre
parquet
plus
facilement***

Une prise en main facilitée,
une ergonomie plus
adaptée et de nouvelles
fonctionnalités.
A découvrir.



Photographies :
Bruno Panchèvre
& Studios Garnier



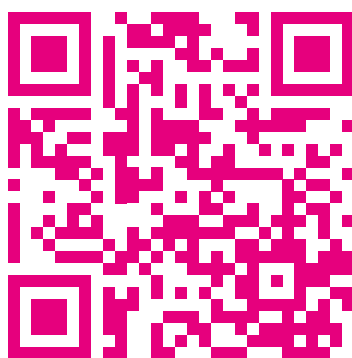
**GAMME
PRIMO NATUREL**



*A l'anglaise
Random lengths
strips*

Guernesey

PHOTO Chêne campagne/Sauvage (CA/SA) - Parquet contrecollé Loft - 14 x 180 mm (Parement 2,5 mm) - Brossé léger, noeud bouché noir, gerces, huile Natura Oak, Campagne Sauvage Grade - Loft - 14 x 180 mm (Top layer 2,5 mm) - Light brushed, Filled in black, cracks, Natura Oil



DESIGN PARQUET

P.A. de TORCÉ Est \ Montigné \ 35370 TORCÉ \ FRANCE

Tél. +33 (0)2 99 49 66 66 \ Fax +33 (0)2 99 49 66 67

E-mail France : commercial@designparquet.fr

E-mail Export : export@designparquet.fr

www.designparquet.com



Découvrez nos produits certifiés
disponibles sur demande

